

Mensagem do aumento dos servidores sairá amanhã

CRÍTICAS AO ATO E REORGANIZAÇÃO DOS PARTIDOS

Magalhães • Juraci conferenciaram juntos com Castelo — A posse de Negrão e Israel e os de poimentos em IPMs — A oposição construtiva — Pressões não atendidas — A sigla do Partido Democrata Cristão e também os demais congêneros de outros países. (NOTICIÁRIO NA PÁGINA 3)

ALGEMADO

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XII — Rio de Janeiro, 21-10 e 1-11 de 1965 — N.º 2.598

DOMINGO
120
CRUZEIROS

MISÉRIA PARA DOIS



Não é gravura ou pintura. É quadro real da vida, dramas de uma cidade grande. João e Maria, trapalhões e mendigos, mais mendigos que trapalhões. Durante o dia perambulam, catam papel, pedem esmolas, bebem, pouco comem. Chega a noite. Deitam em qualquer lugar, não carregam camas ou cobertas. Ah! aquela tosse seca do João. Maria sabe. Por isto é ela o travessão do "seu homem".

MIRIAM LIDERA CONCURSO DE RAINHA DA FUNDAÇÃO SÃO JOSÉ

— Leia na pág. 2 —



PREFEITO DE NILÓPOLIS DEFENDE-SE DAS ACUSAÇÕES

(LEIA NA PÁGINA 2)



João Batista da Silva

'ESTOURARAM' O COMÉRCIO EM MAIS DE 100 MILHÕES

— Leia na pág. 2 —

ADVOGADO DO DIABO

A título de ilustração voltamos, hoje, a nos ocupar da figura do marginal Benedito Muri, que tem a cobertura de alguns jornais, entre eles o "Diário de Notícias" e o "Globo".



Benedito Muri

Em julho de 1963, José dos Santos, morador na Rua 7, casa 1, Vila São José, Caxias, comprou várias caixas de óleo Grã-Fino, conhaque São Rafael, Leite Ninho, salsichas etc., de Benedito Muri, na ocasião servindo no Forte de Copacabana.

Na mesma época, Osvaldo Luis da Costa, Rua Arruda Negreiros, 191, Vila São José e Hermenegildo Tomás de Lima, Rua 3, casa 2, Vila São José, também compraram mercadorias roubadas ao Exército por Benedito Muri.

Descoberto o roubo, Benedito foi preso e no processo acusou o major Dilermando e o capitão Assis, que ali serviam e que facilitavam a Benedito retirar as mercadorias para vendê-las clandestinamente.

Os dois militares foram afastados; José dos Santos (que comprou mais de meio milhão em mercadorias a Benedito), Osvaldo Luis da Costa, Hermenegildo Tomás de Lima e Benedito Muri, estão sendo processados pela Justiça da 1.ª Região Militar.

Como podem aduzir os nossos leitores, o jornal "O Globo" faz o papel de advogado do diabo. — (LEIA, A PROPOSITO, EDITORIAL NA PÁGINA 3, INTITULADO "HOMEM, NÃO!")

"REI DOS BANDIDOS" PRÊSO SEM RESISTIR

Apesar do arsenal, "Tim" entregou-se aos policiais da Invernada de Olaria — Um rosário de crimes — (Leia na pág. 2)

E FUZILADO

CRIME BRUTAL EM CAMPO GRANDE

DIANTE DA REAÇÃO DO POVO, DETETIVES MATARAM COVARDEMENTE O LAVRADOR — OMISÃO E CONIVÊNCIA NA GRILAGEM GERARAM A CENA DE SANGUE — (LEIA NA PÁG. 2)

Guerrilheiros sem alimentos

Caracas, 20 (DPA) — Importantes documentos encontrados pelas forças militares que operam na zona onde registram presenças de guerrilheiros, no estado de Lara, revelam a situação dos grupos subversivos, caóticos. Como consequência do cerco militar e devido à falta de recursos, tanto alimentos, quanto de detenções e armamentos. O governo do Estado de Lara difundiu uma cópia fotostática de uma das cartas encontradas, que estava em poder de um dos detidos, a qual dá conta da difícil situação dos grupos guerrilheiros nessa zona montanhosa.



Mário Vaz, o lavrador assassinado está pidamente pelos policiais da 35.ª DD

"Carlinhos Diabo Branco" matou o detetive optante
Depois, com um carro furtado, tentou eliminar dois PVs (Leia na pág. 2)

"TRAMBIQUEIROS" A SOLTÁ

VOCE reedita 'Carnet Fartura' dando 'estouro' de 150 milhões

(LEIA NA 2.ª PÁGINA)



Alfredo Roberto de Oliveira Sinelli (de barba) que se diz apenas chefe de vendas da "arapuca" "estourada" ontem na Av. Rio Branco e que levou 240 pessoas no "conto do automóvel". O outro é Cristiano Dias Pinto Soares, também envolvido. O principal comprador está foragido em Minas Gerais

POLÍCIA PROCURA PADRE LAJE

A polícia já se encontra no encalço do ex-deputado federal, padre Francisco Laje, condenado a 28 anos de prisão pelo Conselho de Justiça da 1.ª Auditoria de Guerra, na Guanabara. O réu foi acusado de crime contra a segurança nacional.

VESUVIO

INFORMA O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: estável
Máxima: 28,7
Mínima: 16,8

VESUVIO 1 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia, 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 25
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 26

Viagem ao mundo fantasioso dos Incompreendidos



O flagrante foi feito em Estocolmo. Não se trata de uma senhora, mas um dos muitos mocinhos sensíveis e incompreendidos, cujo número cresce dia a dia, em todos os quadrantes do globo. A respeito do delicado assunto, publicamos hoje a primeira, de uma série de reportagens, em nosso segundo caderno. E se você se interessa pela vida dos artistas, não deixe de ler no seu L.D. as péculas da conhecida cantora Leni Andrade, bem como conhecer de perto a personalidade da fabulosa Elis Regina. Consulte, também, nossas seções de Moda, Beleza, Teste, enfim, nosso Roteiro Feminino. Tudo isso você encontrará no Caderno Dominical da sua LUTA DEMOCRÁTICA.

VASCO DERROTOU AMÉRICA: 4 x 1

(TEXTO NA PÁGINA 3)

"RAINHA DOS JORNALEIROS DO IV CENTENÁRIO"

VOTO EM

DO CLUBE

"Craque-padrão dos Jornalheiros"

VOTO EM

DO CLUBE

31-10 e 1-11-1965

MIRIAM LIDERA O CONCURSO DE RAINHA DA FUNDAÇÃO SÃO JOSÉ

A primeira apuração para o concurso de Rainha da Fundação São José Esporte Clube, de Caxias, foi realizada no domingo último, durante uma das mais movimentadas noites-danças, na sede do grêmio da Vila São José. O pleito, que reúne os mais categorizados brotos da já famosa Vila criada pelo nosso diretor, Natalício Tenório Cavalcanti, vem polarizando as atenções do bairro. Nesta apuração o resultado foi o seguinte: 1º lugar — Miriam Tomás de Oliveira, com 600 votos; 2º lugar — Mariluce Correia, com 400; 3º lugar — Maria José Fidéls com 340; 4º lugar — Celita Vilete, com 300; 5º lugar — Almiria Pereira da Costa, com 250 votos.

VOCE reedita 'Carnet Fartura' dando 'estouro' de 150 milhões

Reeditando os golpes do "Carnet Fartura" uma gang bem organizada levou dezenas e quarenta pessoas, na Guanabara, vendendo automóveis a prazo. Tratase da firma Veículos Oficiais, Clube e Especializada Ltda. "VOCE" que tinha escritório e loja na Avenida Rio Branco, 257, salas 205, 206 e 207, do edifício Rio Branco. O proprietário está foragido, enquanto dois elementos da "arapuca" estão detidos. Os prejuízos até agora atingidos pelas autoridades policiais chegam a 153 milhões de cruzeiros.

A firma vendia carros dividindo o pagamento em 50 prestações. O carro seria entregue depois do pagamento da terceira prestação. Quando chegava a hora da entrega do carro, o comprador recebia um telefonema em que lhe pediam o seu comparecimento no escritório. Pensando que ia receber o carro a vítima era "catada" para esperar mais um mês e temendo perder tudo concordava e alguns ainda pagavam a quarta prestação.

Entre os lesados encontram-se militares, funcionários públicos, comerciantes, advogados e jornalistas. Os carros vendidos pela gang eram Gordini, Volkswagen, DKW, Simca e Aero-Willis. As prestações variavam entre cento e dez mil e cento e noventa mil cruzeiros. Diversos lesados quando compreenderam que haviam caído no "conto do automóvel" foram a 5ª DD e registraram queixa. Imediatamente foram iniciadas investigações ficando provado que se tratava de mais um golpe contra o povo, tipo do lúgubre do "Carnet Fartura". Ficou apurado que a organização tinha como dono o indivíduo João Batista Portela, vulgo J. B. Batista. Portela está foragido e conforme declarações de diversos empregados da firma estaria foragido em uma fazenda, no município de Caratinga, em Minas Gerais. Teria ido para lá em companhia de sua amante.

O delegado Jasmir de Oliveira Tostes prendeu e ouviu o chefe das vendas que se diz advogado. Instado para apresentar suas credenciais, equivocou-se e apresentou apenas uma fotocópia da carteira de advogado, que as autoridades acreditam ser falsificada. Tra-

ALGEMADO E FUZILADO

Desde que Salomão Maneira organizou a firma "S. Maneira Agro-Pastoril", em Campo Grande, que pequenos lavradores têm sido vítimas das maiores arbitrariedades, perdendo suas terras, seus invernos, suas plantações, sem que as autoridades se manifestem. Principalmente as lotadas na 35ª Delegacia Distrital, que chegam às violências mais inícríveis, dando cobertura aos grileiros. Aliás, sobre o fato há uma ação na Justiça em que até o delegado Rui Dourado, antigo titular da delegacia de Campo Grande aparece como envolvido. Os demandados a omissão das autoridades, a conivência, acabaram gerando um crime covarde e brutal, praticado por policiais lotados na referida delegacia.

'CARLINHOS DIABO BRANCO' MATOU O DETETIVE OPTANTE

Ainda não foram capturados os bandidos Carlinhos e Ciganinho, autores de inúmeros assaltos e furtos de automóveis, a ponto de, também, como os prováveis matadores do detetive optante Hélio Teles Biar.

Os facinorosos estão sendo caçados por turmas das 27ª e 29ª Delegacias Distritais, bem como pelo detetive Naldir, chefe da Invernada de Olaria. Ciganinho e seu cúmplice, que é também conhecido por Carlinhos Diabo Branco, são de alta periculosidade, assassinos frios e covardes, e com disposição para enfrentar os policiais, com quem sempre trocam tiros e conseguem escapar.

Na quinta-feira à noite, Carlinhos Diabo Branco e Ciganinho furtaram o Aero-Willis de propriedade de Giuseppe D'Angelo, com o qual realizaram inúmeros assaltos a casas, na sua maioria nos subúrbios de Irajá, Água Grande, Vicente de Carvalho, Vila da Penha e Marechal Hermes.

De posse das características do veículo usado pelos bandidos, os Pvs 2.264 e 4.712 tentaram capturá-los na Rua Monsenhor Félix, esquina da Rua Capitão Vieira, mas por pouco não morreram, porque os facinorosos jogaram o carro sobre os policiais, com o visível propósito de atropelá-los. Com

retor da organização, Mário e o novo inquilino da área. Não achando acordo e percebendo que os moradores do local apoiavam o lavrador, Cassiano retrocedeu e foi à delegacia pedir providências.

ASSASSINIO COVARDE
Em companhia de Cassiano, seguiram para o local os detetives Wellington Barbosa Lima, chefe da SVIC da 35ª DD; José Curi, chefe da Seção de Roubos e Furtos; Nêio de Oliveira Soares, Pv n.º 4.626, e o agente da PVG Váiter de Carvalho, responsável pelas grilagens.

Os policiais chegaram ao local, mas não conseguiram expulsar o morador, por causa da ira geral. Por isto, resolveram prender Mário Vaz, tido como responsável e líder da reação. O lavrador foi algemado no braço esquerdo e levado arrastado pelo detetive Curi. Foi aí que ocorreu a explosão. Os moradores investiram contra a caravana policial, agredindo a pau seus componentes. Percebendo o perigo, os policiais e seus acompanhantes trataram de fugir mas, Curi, que puxava o lavrador largou a algema e, sacando sua arma, desfechou três tiros no infeliz, atingindo-o no peito (duas balas) e na coxa esquerda. O fuzilamento ocorreu no Caminho do Rio e o lavrador foi cair morto em frente ao número 500.

Os policiais embarcaram na viatura e fugiram.

MEDICADOS
A verdade é que os moradores chegaram a produzir ferimentos sem gravidade em alguns policiais. No Hospital Rocha Faria foram medicados Nêio, com escoriações no braço esquerdo; Barbosa Lima, também com contusões no braço esquerdo, enquanto o assassino Curi era medicado na cabeça.

José Vaz Filho, irmão do morto, prestou esclarecimentos na delegacia e acusou frontalmente o detetive Curi como autor do crime covarde.

MAIS DOIS
Ontem de madrugada "Carlinhos" e "Ciganinho", praticaram mais dois assaltos. O primeiro, nas proximidades do Largo da Pevina, onde atacaram, armados de pistolas, o operário Manuel Andrade de Aguiar (solteiro, 52 anos, Rua Judite, 54, Meriti), que foi despojado em cerca de Cr\$ 15 mil, um relógio de pulso e outros valores. Os bandidos depois, na Estação de Honório Girard, saltaram Florentino Rosa (viúvo, 62 anos, Rua Feliciano, 156, Pilares), que não se intimidou e reagiu. Foi agredido a correntada, gritou por socorro. Os bandidos que as autoridades da 35ª Distrital afirmam ser "Carlinhos" e "Ciganinho", fugiram.

RAMAL DE SANTA CRUZ: TRÁFEGO COM ALTERAÇÃO
A partir do dia 3 de novembro — durante 90 dias — o tráfego entre as estações de Paciência e Santa Cruz será feita apenas por uma linha.

Tal medida prende-se à conclusão das obras de remodelação das linhas do referido trecho.

Prefeito de Nilópolis defende-se das acusações

Ilmo. Sr. Diretor do jornal LUTA DEMOCRÁTICA.
Rio de Janeiro — GB.
Prezado senhor:

Dirigimo-nos ao seu jornal para solicitar um reparo à nota publicada na edição do dia 21 deste, sob o título "PREFEITO DE NILÓPOLIS ESCANDALIZA MUNICÍPIO".

Na qual, evidentemente, sem culpa da redação, foram veiculadas criminosas informações sobre a administração municipal de Nilópolis, com o intuito leviano de atingir nossa reputação e minimizar nosso esforço de criar novas e mais justas condições de vida à população.

Temos procurado pausar os negócios públicos com a finalidade de atingir o limite exto das necessidades locais, realizando obras prementes de cunha eminentemente popular.

As alterações inseridas no Código Tributário eram imperativas, porque obsoletas, desatualizadas e contrárias ao ritmo que imprimos ao nosso trabalho eram as condições vigentes de arrecadação, incapazes até, de permitir continuassem abertas as portas da Municipalidade.

Longe de querer devolver as ofensas que terceiros lançaram sobre nós em maldosa intenção, nós, como jornal, permitimo-nos encarecer algumas obras que já realizamos, com a ajuda substancial da digna Câmara Municipal de Nilópolis, com que pretendemos pulverizar as alegrias dos eternos descontentes.

Os poucos jornalistas que frequentam nosso gabinete, sabem que esta Prefeitura vem realizando obras de real interesse para o povo nilopolitano em geral, e nas quais nos empenhamos desde a nossa posse, após a Revolução.

Tinhamos em Nilópolis 9 escolas municipais, mantidas pela Prefeitura. Hoje temos 17, todas funcionando regularmente e com elevado nível de aproveitamento.

Calculamos em 1 ano e 4 meses, 21.900 metros quadrados de ruas e logradouros, enquanto, município até à minha posse, só haviam sido calçados pela Municipalidade 1.400 metros quadrados.

Mecanizamos os serviços internos da Inspeção de Rendas, melhorando, sensivelmente, a arrecadação que era falha, deficiente e morosa. Essa dependência da Prefeitura, remodelada, atualizada, atingiu verdadeiramente sua finalidade. Inclusive atende ao lado humano de seu mecanismo, uma vez que os funcionários dispõem, agora, de amplo local de trabalho, confortável e prático. Compramos para a Inspe-

ção de Rendas, 3 máquinas de mecanografia; 10 máquinas de escrever e 1 máquina autotipadora. Considerando o curto espaço de tempo de nossa gestão, parece-nos, suficientemente, demonstrado nosso desejo de trabalhar e ser útil à coletividade.

Na Divisão de Engenharia, adquirimos, para melhor aparelhagem, cinco (5) caminhões, um (1) caminhão Patrol e recuperamos um trator parado há seis (6) anos. (Digam-se, de passagem, que quando assumimos a Prefeitura só havia 2 caminhões para todos os serviços).

A Municipalidade está construindo seu edifício-sede, na Avenida Miranda, dotado de dois pavimentos, em frente ao Grupo Escolar Estadual, com inauguração marcada para janeiro próximo e que vem atender aos reclamos de nossa atividade e do progresso da cidade. Esse edifício, que reputamos uma autêntica vitória para Nilópolis, que desde a sua emancipação, há 18 anos, sofre por ter seus serviços municipais funcionando em acanhados prédios alugados, vai resolver, também, o problema afilivo do contribuinte, obrigados os apertos e constrangimentos dos locais impróprios à finalidade a que se destinam.

Estamos construindo, autorizados pela Câmara Municipal, (mão-de-obra) o prédio da Delegacia de Polícia do Município, dependência essa do Estado, atualmente, em local pouco condigno, tanto para os funcionários quanto para os presos, estes mais do que aqueles, carecendo de mais amplas e seguras instalações.

Em Olinda, distrito do município, construímos moderna praça pública, com que embasamos a entrada de nossa cidade e propiciamos conforto para os cidadãos, que ali encontram num recanto agradável para o descanso do fim do dia. Ainda em Olinda, construímos prédios próprios para os serviços de barreira do Estado e do Município.

Estamos terminando, para utilidade dos moradores do bairro, a moderna e bela praça José Girard, na Rua Manoel Reis.

Remodelamos, totalmente, a principal praça da cidade e do município, a Praça Paulo de Frontin.

Em terreno próprio na Avenida Miranda, construímos o novo do Asilado Municipal.

Mandamos construir uma ponte sobre o Rio Per-Pê, neste município, obra de alta importância e que visa a resolver o problema local, facilitando o livre acesso às margens do rio, trabalho antes difícil e demorado,

LUTA DEMOCRÁTICA

QUAL O MELHOR CONJUNTO MUSICAL DO IV CENTENÁRIO?

VOTO NO CONJUNTO

BAIRRO DO VOTANTE

31-10 e 1-11-1965

Pecados e mentiras moram na Zona Sul

Na Rua Francisco Sá, 15, Copacabana, funciona uma loja de aparelhos eletrodomésticos, de propriedade do sexagenário José Santos Costa, contra quem diversas comerciantes têm apresentado queixas na 13ª Delegacia Distrital e para quem chamamos a atenção dos fiscais do Ministério do Trabalho e, também, das infelizes que precisam trabalhar fora.

UM ANORMAL
Não obstante a idade, 60 anos, o comerciante prefere sempre balconistas bonitas, mas não para atrair freguesia, pois são outras suas intenções.

Há dias, a jovem Maria de Lurdes procurou a delegacia para queixar-se contra o comerciante. Como não atendesse às suas investidas amorosas, despendeu a sem pagar-lhe os vencimentos e ainda reteve suas roupas.

Ontem, foi a vez de Maria Isabel da Silva (solteira, 19 anos), que havia substituído Maria de Lurdes. A mocinha, muito bonita, disse ao comissário

Lago que trabalhava no balcão e morava num cômodo, localizado nos fundos da loja. Por várias vezes, acusou, alta madrugada, o velho tentou penetrar no seu quarto, fazendo-lhe propostas que não foram aceitas. Agora, conquistador fracassado, vinhou-se demitindo a jovem, mas esqueceu-se de pagar-lhe o mês, retendo, ainda, seus documentos, sem os quais não pode trabalhar.

APELO AOS FISCALIS
Os delegados das 12ª e 13ª Delegacias Distritais, que cobrem a Zona Sul, pretendem enviar ofício ao Departamento de Fiscalização do Ministério do Trabalho, solicitando fiscais mais severos, principalmente para Copacabana, onde os comerciantes usam e abusam de burlas à Condição das Leis do Trabalho, acarretando acúmulo de queixas de pessoas lesadas, sempre gente humilde e trabalhadora. Tudo se agrava quando os comerciantes, além da burla, ainda atentam contra a moral e os costumes.

Viúva explorava o lenocínio

"Madame Chandoca" só esperava a morte de seu marido para arrumar uma maneira de ficar rica bem depressa. E mal entrou o falecido a viúva Luciana Gineiro de Vasconcelos (branca, 36 anos), abandonou a respeitabilidade e tornou-se a conhecida "Madame Chandoca", exploradora do lenocínio no Estado do Rio.

Os negócios andavam da melhor forma possível, com "Madame" explorando desmas de infelizes "mariposas" e transformando sua casa de lenocínio em uma falsa boate, dinheiro entrando, etc, até que o delegado titular de Crimes de Niterói, Dr. Wilson Jardim, designou seus auxiliares para uma nova

'ESTOURARAM' O COMÉRCIO EM MAIS DE CEM MILHÕES

Os indivíduos Constantino Rodrigues Alves, Marcos Abrão Assaia, Onofre Cândido, Elias Joaquim de Sousa e os irmãos Armando e Vicente Carpinho juntaram-se numa firma fictícia — a "Montasso", na Rua Evaristo da Veiga, 16, sala 1501 — e "estouraram" o comércio em mais de 100 milhões de cruzeiros. O golpe, conhecido por "laranjeiro", consiste em comprar a prazo e vender tudo por qualquer dinheiro, desaparecendo logo a organização, para surgir, meses depois, em outro local, com outro nome, e sob a direção de um elemento

'Rei dos Bandidos' preso sem resistir

Condenado por dois homicídios, três tráfico de maconha e três lesões corporais, além de estar envolvido em diversos assaltos, latrocínios e crimes de morte, Sebastião Francisco Guedes, o "Tim", desapareceu mistericamente desde que foi absolvido pelo assassinio do meliante "Neném Mirolha", com quem se desentendera.

Ontem, porém, os detetives Zeli, Nunes, Oliveira e Josias, sob a orientação do detetive Naldir, chefe da Invernada de Olaria, capturaram o meliante na praça de Jurujuba, em Niterói.

"Tim" estava homiziado num barracão no Morro dos Pescadores e não ofereceu resistência, apesar do verdadeiro arsenal que possuía: um revólver calibre 44, uma pistola 7,65 e uma garrucha 22. Colocado na viatura, foi o bandido removido para a Guanabara e interrogado sobre o duplo homicídio ocorrido, há tempos, no Curral das Eguaas, quando foram assassinados os maconheiros "Xerém" e "Vermelho". O duplo fuzilamento, segundo testemunhas, foi comandado por "Tim", que tinha sob suas ordens os bandidos "Francoruja" e Italo, trilo já na

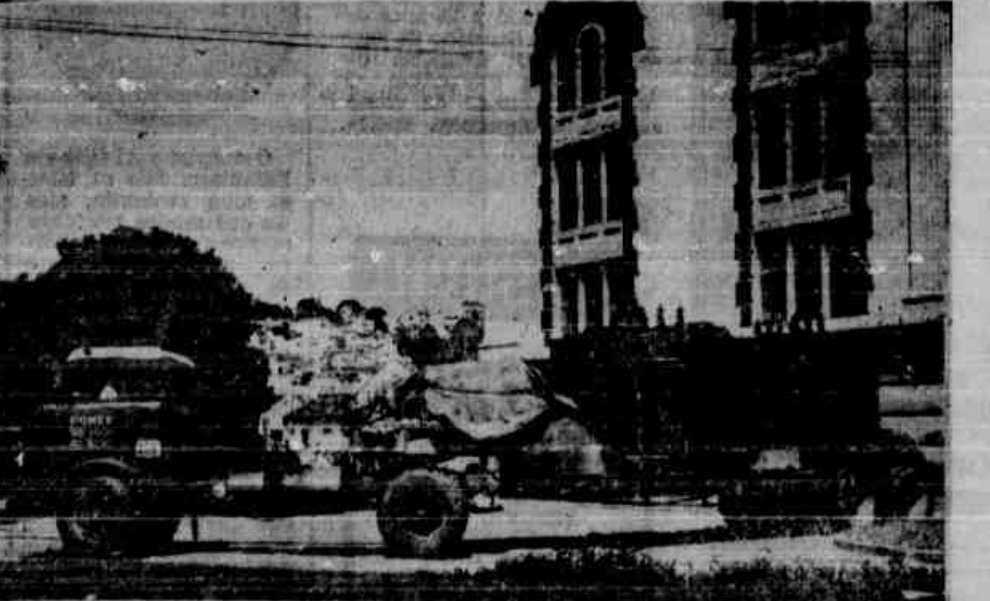
ESCREVERAM NO POSTE

DIA

0542-11	0482-21
7082-21	332-8
1152-13	918-5
4071-18	5-17

A noite não escreveram no poste.

MAIS ENERGIA PARA REALENGO



Procedentes de São Paulo, chegaram ao Rio dois transformadores que a Rio Light comprou na Siemens do Brasil, destinados à estação tipo rural que está sendo construída na Rua Imperatriz, com a finalidade de reforçar e atender ao crescimento do consumo de energia elétrica em Realengo. Essa estação terá a capacidade de 6 mil KVA e nela a Rio Light investirá cerca de Cr\$ 30 milhões. Os dois transformadores, já com suas bases de assentamento concluídas, deverão ser instaladas nos próximos trinta dias.

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

LUIS VIANA REAFIRMA A GARANTIA DA POSSE DOS ELEITOS

O compromisso do governo de dar posse aos eleitos a 3 de outubro foi reafirmado em declaração feita pelo chefe da Casa Civil da Presidência da República, sr. Luis Viana Filho, através de uma cadeia de rádio e televisão. Também reiterou a afirmação de que o marechal Castelo Branco é inequivocamente o pleito presidencial, por eleição indireta.

Esperava-se para ontem a entrega, pelo ministro da Justiça ao presidente da República, da minuta do ato complementar referente a reorganização dos partidos. De-seja o governo que os novos partidos estejam reorganizados até 31 de janeiro próximo. Esse prazo é o fixado pela Lei Orgânica dos Partidos Políticos. Admite-se também a prorrogação por 30 ou 60 dias daquele prazo.

DOIS PARTIDOS

Ainda segundo o pensamento do governo, deveria haver dois partidos políticos: um, representando o pensamento dos que se encontram no poder e outro, não comprometido com o atualismo. Acrescenta-se que não se permitira a formação, pelo menos ostensiva, de um partido que se possa considerar contrário ao movimento de 1.º de abril e 31 de março. Espera-se que o partido atualista seja constituído, principalmente por elementos da extinta UDN e de outras entidades de orientação semelhante. Em círculos ligados ao governo, convencionou-se dar aos dois partidos desejados as denominações de revolucionário e não-revolucionário. Os grupos que, segundo o mesmo critério de designação, poderiam ser designados de contra-revolucionários, não teriam permissão para a reorganização.

REGIMENTO DA CÂMARA

O sr. Pedro Aleixo, antigo líder do governo na Câmara, levou ao marechal Castelo Branco um esquema de organização permitindo o funcionamento daquela casa legislativa sob a divisão em blocos. Será ao mesmo tempo submetido ao plenário um projeto de regimento interno provisório, a ser aplicado enquanto não surgirem os novos partidos.

Está sendo elaborada pelos srs. Osvaldo Lima Filho e Doutel de Andrade, uma carta de princípios que servirá de base à aglutinação de elementos para a formação do partido que tomará o lugar do PTB. A nova organização se proclamara oposicionista, anunciando que lutará pelas liberdades públicas e pelo nacionalismo.

Nega o senador Filinto Müller estar organizando um grupo de ação parlamentar. O representante de Mato Grosso acrescenta que não iniciaria tal demarche antes de consultar os senadores do antigo PSD.

O sr. Negrão de Lima viajou para uma fazenda no interior fluminense. Há duas versões a respeito de seu regresso: acredita-se que volte ao Rio dentro de uma semana, admitindo-se, também, que do Estado do Rio se desloque para sua cidade natal, em Minas, onde recebera uma homenagem por ter sido eleito governador da Guanabara.

DEPOIMENTOS EM IPMS

Insiste-se em afirmar, em círculos chegados ao atualismo, que a posse dos eleitos a 3 de outubro será assegurada, não devendo criar-se qualquer constrangimento aos vitoriosos nas urnas, mesmo aqueles que se diplomaram através do voto oposicionista e em legendas de partidos que antes da dissolução combatiam o governo atual. Acrescenta-se que serão evitadas a intimidação a governadores como os srs. Negrão de Lima e Israel Pinheiro, por deporem em IPMs, caso esses depoimentos não sejam imprescindíveis. Também se informa que o sr. Juscelino Kubitschek, logo que sua saúde o permita, continuará a depor, mas seus depoimentos se limitarão ao tempo estritamente necessário.

REPERCUSSÃO

O jurista Dunsche de Abranches desembarcou ontem no Galeão, procedente de Buenos Aires e em companhia do sr. Garcia Amador, consultor jurídico da OEA. Disse que a notícia da decretação do Ato N.º 2 não foi bem interpretada no estrangeiro, onde se afirma que foi instituída no Brasil uma ditadura militar. O sr. Dunsche de Abranches observou aos jornalistas, que embora não esteja rigorosamente informado sobre o que sucedeu no Brasil, rejeita a idéia formada no estrangeiro, pois a seu ver o marechal Castelo Branco seria incapaz de aceitar a posição de ditador. Culpou, a seguir, o próprio governo, por não ter feito uma divulgação satisfatória de seu ato, o que gerou repercussão negativa. Ele próprio, lá fora, não sabia o que realmente estava ocorrendo aqui.

O jurista Garcia Amador, que veio em companhia do sr. Dunsche de Abranches, participará do Seminário Jurídico de Integração Econômica, a realizar-se aqui, com a presença de sessenta juristas de diversos países.

JÂNIO RECUSA-SE A DEPOR

Alegando que só pode ser ouvido em seu fóro de domicílio, o lugar onde mora e trabalha, que é São Paulo, o ex-presidente Jânio Quadros informou que não atenderá à intimação do coronel Ferdinando de Carvalho, para prestar depoimento, no quartel da Polícia do Exército, nesta cidade, perante o IPM do Partido Comunista.

tuído, principalmente por elementos da extinta UDN e de outras entidades de orientação semelhante. Em círculos ligados ao governo, convencionou-se dar aos dois partidos desejados as denominações de revolucionário e não-revolucionário. Os grupos que, segundo o mesmo critério de designação, poderiam ser designados de contra-revolucionários, não teriam permissão para a reorganização.

REGIMENTO DA CÂMARA

O sr. Pedro Aleixo, antigo líder do governo na Câmara, levou ao marechal Castelo Branco um esquema de organização permitindo o funcionamento daquela casa legislativa sob a divisão em blocos. Será ao mesmo tempo submetido ao plenário um projeto de regimento interno provisório, a ser aplicado enquanto não surgirem os novos partidos.

Está sendo elaborada pelos srs. Osvaldo Lima Filho e Doutel de Andrade, uma carta de princípios que servirá de base à aglutinação de elementos para a formação do partido que tomará o lugar do PTB. A nova organização se proclamara oposicionista, anunciando que lutará pelas liberdades públicas e pelo nacionalismo.

Nega o senador Filinto Müller estar organizando um grupo de ação parlamentar. O representante de Mato Grosso acrescenta que não iniciaria tal demarche antes de consultar os senadores do antigo PSD.

O sr. Negrão de Lima viajou para uma fazenda no interior fluminense. Há duas versões a respeito de seu regresso: acredita-se que volte ao Rio dentro de uma semana, admitindo-se, também, que do Estado do Rio se desloque para sua cidade natal, em Minas, onde recebera uma homenagem por ter sido eleito governador da Guanabara.

DEPOIMENTOS EM IPMS

Insiste-se em afirmar, em círculos chegados ao atualismo, que a posse dos eleitos a 3 de outubro será assegurada, não devendo criar-se qualquer constrangimento aos vitoriosos nas urnas, mesmo aqueles que se diplomaram através do voto oposicionista e em legendas de partidos que antes da dissolução combatiam o governo atual. Acrescenta-se que serão evitadas a intimidação a governadores como os srs. Negrão de Lima e Israel Pinheiro, por deporem em IPMs, caso esses depoimentos não sejam imprescindíveis. Também se informa que o sr. Juscelino Kubitschek, logo que sua saúde o permita, continuará a depor, mas seus depoimentos se limitarão ao tempo estritamente necessário.

REPERCUSSÃO

O jurista Dunsche de Abranches desembarcou ontem no Galeão, procedente de Buenos Aires e em companhia do sr. Garcia Amador, consultor jurídico da OEA. Disse que a notícia da decretação do Ato N.º 2 não foi bem interpretada no estrangeiro, onde se afirma que foi instituída no Brasil uma ditadura militar. O sr. Dunsche de Abranches observou aos jornalistas, que embora não esteja rigorosamente informado sobre o que sucedeu no Brasil, rejeita a idéia formada no estrangeiro, pois a seu ver o marechal Castelo Branco seria incapaz de aceitar a posição de ditador. Culpou, a seguir, o próprio governo, por não ter feito uma divulgação satisfatória de seu ato, o que gerou repercussão negativa. Ele próprio, lá fora, não sabia o que realmente estava ocorrendo aqui.

O jurista Garcia Amador, que veio em companhia do sr. Dunsche de Abranches, participará do Seminário Jurídico de Integração Econômica, a realizar-se aqui, com a presença de sessenta juristas de diversos países.

JÂNIO RECUSA-SE A DEPOR

Alegando que só pode ser ouvido em seu fóro de domicílio, o lugar onde mora e trabalha, que é São Paulo, o ex-presidente Jânio Quadros informou que não atenderá à intimação do coronel Ferdinando de Carvalho, para prestar depoimento, no quartel da Polícia do Exército, nesta cidade, perante o IPM do Partido Comunista.

"DIÁRIO DE NOTÍCIAS" e outros jornais, acerca do caso ocorrido há três dias na Vila São José, em que Tenório Cavalcanti foi envolvido por plano preconcebido deram, sem dúvida, os fatos, de acordo com o que a Polícia lhes forneceu.

E PRINCIPALMENTE o setorista do "Diário de Notícias" tinha razões de fazê-lo, pois precisava reconciliar-se com o delegado José Silva, de quem há poucos dias levou uma sacrossanta bolacha. Assim, ouviu o delegado, mordeu-o e, em seguida, correu ao telefone, passando o que escutara.

NAO NOS CONFORMAMOS contudo com o noticiário da Rádio Globo, transmitido à zero hora do dia 29, que não se limitou a traduzir o relato caviloso do delegado, há poucos dias acusado de falsificar a assinatura de um depoente pelo advogado Gilberto Oliveira, porque a Rádio Globo burilou a seu modo, as acusações dessa autoridade, acrescentando que Tenório cobrava até pedágio de carros que chegavam à Vila São José, "pondo tudo no bolso".

O ODIÓ DE ROBERTO MARINHO a Tenório Cavalcanti vem de longe. Nasceu no dia em que Tenório contou, na Câmara, o assalto de "The Globe" a Augusto Viana, presidente do SESI. Revoltado, o ex-parlamentar revelou a seus pares o que vira o que, convocado pelo sr. Augusto Viana testemunhara: O assalto quase à mão armada de cinco milhões que "O Globo" cobrava ao SESI, por um ano de silêncio... (Sic!).

A DENÚNCIA FICOU registrada nos Anais da Câmara. E ninguém a desmentiu. Entretanto, não deu em nada. O chefe de Polícia de então fez ouvidos de mercador. Não havia, sem dúvida, lugar nas cadeias para mais um assaltante... Mas Tenório recebeu a punição: o ódio de Roberto Marinho, que aproveitava a mais insignificante notícia, para, distorcendo-a, acusar o seu acusador.

OUTRO DIA, "O Globo", em editorial, citava Tenório, cassado, como partidário da candidatura Flexa Ribeiro. Entretanto, esqueceu os nomes dos

HOMEM, NÃO!

srs. Elói Dutra, Roland Corbisier, Saldanha Coelho etc., etc., que apoiavam o sr. Negrão de Lima. Até nomes de comunistas, com direitos políticos, suspensos, trabalhando no Comitê da Orla Marítima e em outros comitês de Negrão, "The Globe" os esqueceu...

NAO DEMOS bola ao editorial. Homem, não! Nem que o Roberto Marinho vista saia, é digno de um "programa"... Procure outros, para merecer as honras de uma "voltinha"...

AGORA, ELLO de novo, na arena, a serviço do pessimismo, que deseja desviar as vistas da Revolução para Tenório, com o propósito de desviar a atenção, de Amaral, de Feio e da revolução revanchista, arquitetada por políticos bufões...

ROBERTO MARINHO, depois que perdeu a marmelada do Parque Laje, tornou-se "valet-de-chambre" do pessimismo.

SE ESTA MANOBRAS contra Tenório não foi feita por servidão ao amaralismo, dinheiro de Feio cheira hoje no bolso do "Robertinho"...

AMANHÃ, NAO NOS venha dizer o "Bob" que o que noticiou foi baseado em fonte revolucionária. Não, não foi. O pessimismo fluminense entrou na garupa do cortejo revolucionário, pois o seu papel no passado foi o de mariposa do Campo de Santana, a vender amor nos guichês da corrupção! São porventura revolucionários os delegados de Duque de Caxias, crias do amaralismo e solícitos servais de todos os governos? Não, "Bob"! A Revolução fluminense não é a Revolução Brasileira e, sim, um problema da Revolução Brasileira!

NAO ERGUE ELA o fogo sagrado de um ideal de renovação: surgiu como manto de cobertura do escândalo da Dane Conceição, do incêndio da Caixa Econômica, de falcatruas não esquecidas. Nasceu com a missão de perseguir Tenório, já enviando-o à prisão por mãos de juiz, a quem, depois, proclamou como corrupto; já utilizando, como esparro, um indivíduo apontado como ladrão de leite do Exército!

O POVO COMEÇA a acreditar, agora, na Revolução Brasileira. Mas esta — temos certeza — não acredita nem na Revolução fluminense nem no sr. Roberto Marinho. O cabeça-chata não entra em pacote e nem também os coronéis, os oficiais, os sargentos e os soldados, que entraram nos quartéis, jurando defender a Pátria e não vendê-la aos gatunos de todas as pátrias!

SE ROBERTO MARINHO acha que Tenório está explorando o povo da Vila São José, que peça um IPM! As taxas cobradas são irrísórias e permitidas por lei. Ex-favelado do Mangue não paga ali casa. E, pode quem quiser averiguar, os que promovem e incitam reclamações são membros dos grupos dos 11 e marginais, colegas do sr. Roberto Marinho, os quais, com a proteção do diretor da subsidiária do "The Time", infiltram-se em todos os lugares, criando células de agitação.

QUANTO A VENDA dos gêneros fornecidos pela Aliança Para o Progresso, não passa de outra balela. A Fundação paga a taxa de armazenamento: mil cruzeiros por cota. E, dos que podem pagar, recebe a importância que dispense.

AO QUE PARECE, o sr. Roberto Marinho e o delegado de Caxias são sócios de algum armazém de gêneros alimentícios. Dai, sua idiossincrasia à Fundação São José....

INFELIZMENTE, tem este ódio enderêço errado, pois o concorrente deles não é Tenório e, sim, o Governo dos Estados Unidos. Briguem com ele, se julgam que a briga é mole!

Juraci e Padilha contestam críticas do exterior ao Ato

O ministro Juraci Magalhães e o governador Magalhães Pinto estiveram ontem no Palácio Laranjeiras, onde conferenciaram longamente com o marechal Castelo Branco. O ministro e o governador retiraram-se do palácio abraçados e conversando animadamente. Foram ambos abordados pelos jornalistas. Alegou o sr. Magalhães Pinto que depois, e não naquela oportunidade, faria declarações. O sr. Juraci Magalhães, entretanto, atendeu imediatamente aos representantes dos jornais.

O ministro da Justiça manifestou-se a respeito da repercussão negativa, observada no estrangeiro quanto ao Ato N.º 2. Disse que as críticas estrangeiras de que não conta os telegramas do exterior, não o surpreenderam e explicou: todas as democracias são extremamente sensíveis a qualquer arranhar das liberdades públicas. Assim, o Ato N.º 2, visto teoricamente lá fora, pode ser criticado com excesso. No entanto, quando os que hoje o criticam compreenderem as razões de sua decretação, passarão a acreditar que as medidas adotadas eram inevitáveis.

A respeito da reorganização dos partidos, disse o sr. Juraci Magalhães tender para o bipartidarismo. Um jornalista aludiu à opinião do general Cordeiro de Farias, sobre o mesmo assunto, divulgada na imprensa. Então o sr. Juraci Magalhães observou tratar-se de uma opinião pessoal e não da expressão de uma orientação governamental. O ministro da Justiça preferia que fossem formados dois partidos, o Republicano e o Democrático, ou o Liberal e o Conservador. Observou ao mesmo tempo que serão proibidas as siglas que usavam os partidos extintos.

Como surgiu uma pergunta a respeito da intimidação aos srs. Negrão de Lima e Israel Pinheiro a fim de que prestassem depoimento no IPM do Partido Comunista, disse o sr. Juraci Magalhães que não se pretende impedir a posse daqueles governadores nem de nenhum outro eleito a 3 de outubro. Tem o Governo o maior empenho em fazer com que seja respeitada a vontade do povo, expressa nas urnas. Se realmente intimidados, os dois governadores poderão depor. Mas a vontade dos eleitores expressa na eleição dos dois será acatada, pois esse é um dos objetivos do movimento de 31 de março e 1.º de abril.

Em declaração de imprensa, o presidente da Comissão de Relações Exteriores da Câmara, sr. Raimundo Padilha, discordou das críticas feitas pela imprensa mundial ao Ato n.º 2. Disse que dispositivos idênticos aos do ato são aplicados por muitos países de governos democráticos. A respeito da realização, no Brasil, da anunciada conferência da OEA, o sr. Raimundo Padilha disse não ver razão para que se adiesse o concílio ou que sua instalação se desse noutro país. Acha que no Brasil há condições para a realização da reunião com garantia plena.

Ponte militar informou ontem aos jornalistas, que será admitida a substituição de membros da oposição, desde que se trate de uma oposição construtiva. A mesma fonte eluiu um exemplo de oposição construtiva, aludindo ao deputado Mário Piva, do extinto PTB brasileiro. Observou que as críticas desse parlamentar não ferem nem ameaçam o Governo.

Em continuação, e informante observou, a respeito das perspectivas políticas, não ser

o marechal Castelo Branco um homem vingativo. Assim, deve-se confiar em que o presidente não aplicará o Ato N.º 2 abusivamente. A aplicação de seu rigor será sempre uma consequência direta do surgimento de acontecimentos considerados prejudiciais e que possam servir de ponto de apoio ao retorno dos que se encontram hoje afastados do poder.

A fonte de informação reconhece ter havido pressões, no

sentido da elaboração de novas listas de cassações, inclusive atingindo membros do Supremo Tribunal Federal. Mas o marechal Castelo Branco não atendeu aqueles desejos, argumentando que as cassações do primeiro Ato Institucional enervaram a junta que exercia o poder, enquanto o Ato N.º 2 foi lançado por ele próprio. Castelo, responsável, perante a Nação, pela maneira de usá-lo.

• Voltando a aludir à possibilidade de formação de um partido oposicionista, a fonte de informação frisou que não será tolerada a oposição subversiva. Assim, o SNI tem catalogados os nomes dos oposicionistas subversivos, estando o Governo preparado para qualquer ação que se torne necessária, a fim de controlá-los.

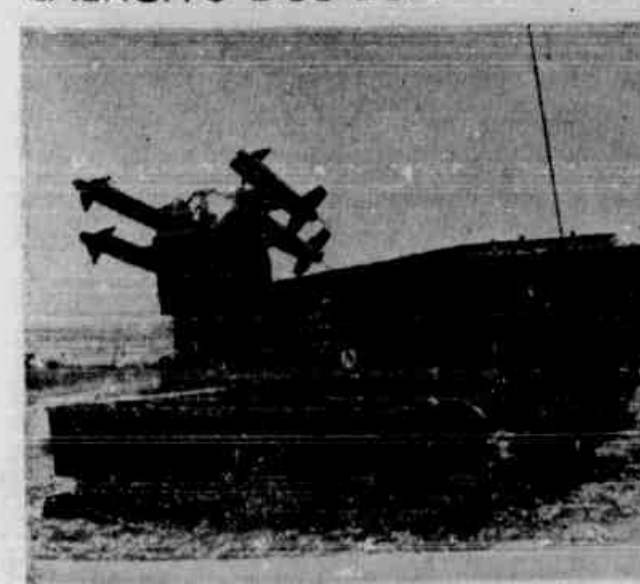
• As senhoras da CAMDE desmentiram que tivessem procurado o marechal Castelo Branco, a fim de dizer-lhe que os subversivos e corruptos estão tramando alguma coisa contra a aplicação do Ato N.º 2. Aquelas senhoras esclareceram que apenas enviaram mensagem de aplauso ao presidente da República, por motivo da decretação do Ato. Observaram que "o período dos boatos já passou".

• O advogado Fernando Abelheira protestou declarações de imprensa a respeito da solução a ser dada quanto ao patrimônio dos partidos extintos em consequência do Ato n.º 2. Segundo o sr. Abelheira, advogado do extinto PTB, houve uma extinção sumária de partidos, feita, no entanto, com a reserva de possibilidades de organização de novos partidos, segundo novas disposições legais. Enquanto não sair uma complementação legal do ato de dissolução dos partidos, é compreensível, segundo o sr. Abelheira, que surjam dúvidas sobre o comportamento jurídico a ser adotado em relação ao patrimônio das entidades legalmente extintas. Isto, não só tendo-se em conta a necessidade de gestão do patrimônio dos partidos desaparecidos, mas principalmente em atenção aos

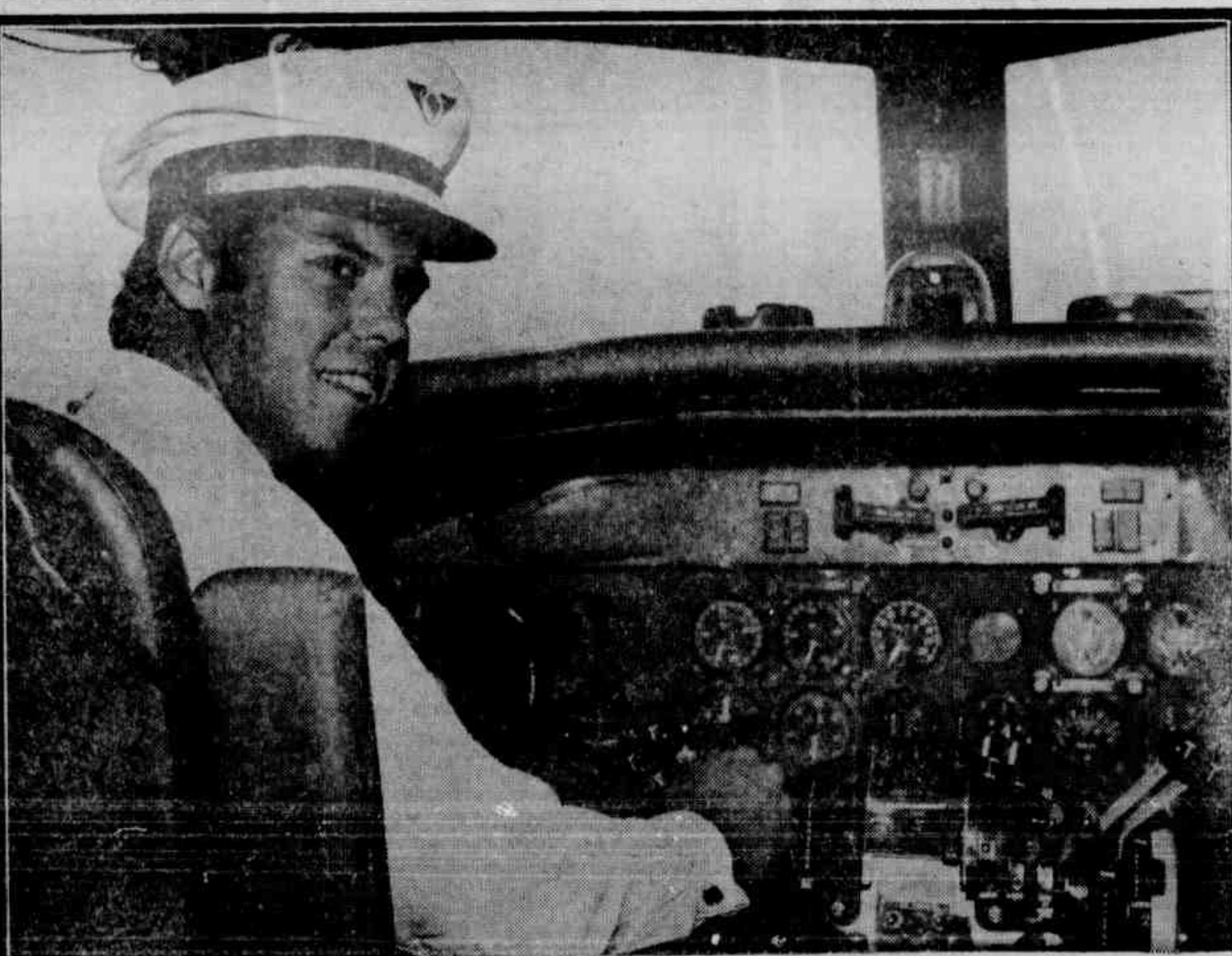
seus empregados, que têm amparo nas leis trabalhistas. Já, por fim, a questão das dívidas e obrigações porventura contradas, cuja possibilidade de solvência precisa ser assegurada, apesar da extinção das entidades.

• Decidiram os dirigentes paulistas do extinto PDC criar uma nova organização partidária, de programa idêntico e pautada nos princípios hoje internacionais da democracia cristã. A impossibilidade de manutenção do mesmo nome e sigla da entidade dissolvida cria um problema, de vez que o PDC, no Brasil, tinha não só o mesmo programa, como também a mesma denominação de outras entidades representativas dessa tendência, unida, sem limitações de fronteira, por laços de fraternidade doutrinária.

NOVA ARMA PESADA DO EXÉRCITO DOS EUA



O Exército dos Estados Unidos dispõe de um novo tipo de veículo blindado, denominado "Chaparral", destinado a proteger a ação de terra contra ataques aéreos. O "Chaparral", que aparece na foto, transporta uma bateria de foguetes "Sidewinder", que já era empregada pela Marinha e pela Força Aérea dos EUA.



V. trabalha?

Todo mundo trabalha, naturalmente. Mas, pense uma profissão: Torneiro, mecânico, Mecanógrafo, Chofer, Aviador, Eletrotécnico, Mensageiro, Roupeiro, Trapezista, Impressor, Ascensorista, Linotipista, Enfermeiro. (Com um pouquinho mais de tempo a lista não teria fim). Qualquer que seja a profissão, basta apresentar a Carteira Profissional: o crédito é aberto na hora, sem fiador (e com 100 de entrada), sem mais nada. Como? ... Na Crédito Profissional da Ducal, onde quem não tem tempo nunca perde tempo.



HOMENS DE CIRCO FARÃO SEU CONGRESSO

Todos os preparativos estão sendo processados para que seja garantido o êxito esperado a realização deste primeiro Congresso de Empresários e Artistas Círculos do Brasil, que terá seu início no dia 13 de janeiro do ano próximo de 1966 prolongando-se até o dia 22.

PARTICIPAÇÃO DE SÃO PAULO

Em sua maioria, de empresários e de artistas circenses, que conta o Estado paulista, esta comissão organizadora de animada com o grande êxito que se avizinha desta promoção.

Restando agora os maiores contatos, com os Estados de Minas Gerais, e os demais Estados, como o Rio Grande do Sul, e alguns do Norte e Nordeste, que muito poderão contribuir para participação nest grande conclave.

INÍCIO DA CAMPANHA

Na próxima semana a comissão organizadora deste Congresso que tem a sua frente seu idealizador e promotor, o nosso compa-

Barra Mansa com energia reforçada

A instalação de dois novos circuitos de alimentação a 25 kv, interligados à estação Saúde, de 20 mil kva de capacidade, é uma das providências que a Rio Light tomará para melhorar as condições do suprimento de energia elétrica aos municípios de Barra Mansa e Resende, no Estado do Rio.

Com a entrada em operação da estação receptora Saúde, já em fase final de construção, e com a instalação dos dois circuitos, o fornecimento de energia elétrica à região fluminense.

nhio Mário Bernardo, dará a divulgação, dos principais meios de propaganda que será organizada para o próximo Congresso. Constará de início segun-

"MELHOR CONJUNTO MUSICAL":

Zito Right promete reagir e Sambrasa não olha Garam



O concurso "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário", vitoriosamente instituído por LUTA DEMOCRÁTICA, com o apoio da Secretaria de Turismo, que terá sua penúltima aparição no próximo dia 11 do corrente, entra em sua fase decisiva, com os conjuntos que até então vinham mantendo uma posição de expectativa, como Zito Right, Ed Lincoln, A Bossa é Música, Samba-Rio e Los Carioles Tropicales, prometendo uma reação capaz de ultrapassar o atual líder: Garam, que na terceira aparição, apresentou cerca de 6 mil votos, assistindo os demais concorrentes.

HIT PARADE VAI ARRASAR!

Mas, se de um lado os conjuntos acima mencionados, através de seus componentes não escondem o desejo de uma reação fulminante, para a qual estão arrebando grande número de admiradores, o vice-líder Hit Parade, não se conforma com o fato de ter sido desbancado pelo Garam, não ocultando mesmo, sua teme-

ridade em face da aproximação de Los Carioles Tropicales, Samba-Rio, Jôni Maza e D'Angelo, que, ultrapassando a casa dos mil votos, são os mais perigosos perseguidores do título. Pelo menos, é o que afirmam as pessoas entendidas no assunto.

SURPRESA A VISTA

Por outro lado, analisando a posição dos concorrentes, e bom lembrar que o conjunto Sambrasa, até o momento, vem se mantendo em silêncio, guardando grande quantidade de votos para depositá-los nas duas últimas aparições. Segundo os "bambas" do Sambrasa, não pretendem assustar ninguém. Isso porque, um conjunto assustado pode disparar e ninguém mais alcançá-lo. Talvez — adiantou um porta-voz do Sambrasa — tenha acontecido isso com o Garam. Se assustou com o Hit Parade e depositou suas reservas. Agora, vai ter de começar tudo de novo, quan-

do as afirmativas do idealizador e promotor, constará de um coquetel a imprensa

escrita, falada e televisada, dando conta geral da planificação deste primeiro Con-

gresso de Empresários e Artistas Círculos do Brasil, nos seus mínimos detalhes.

Os integrantes do excelente conjunto Zito Right, em plena função, prometem espetacular reação. Na foto, o cantor José Carlos apontando para a "lady-crooner" Roberta Ribeiro, como quem diz: — "Nossa vitória vem daí"

do nós já estamos bem alcançados. E, concluindo, ironizou: — "Muitas surpresas acontecerão. E cedo para um vaticínio. Mas, ainda não acreditamos na vitória do Garam".

URNAS INSTALADAS
Treze urnas já foram instaladas. Estão recolhendo votos nos seguintes locais: número 1 — Redação da LUTA; 2 — Clube e Produções, Rua da Carioca, 55; sala 202;

3 — Drogarijda, Rua 23 de Maio, 1373; Méier; 5 — sede social da ACRAP, Estrada Velha da Pavuna, 355, Higienópolis; 6 — Grêmio Recreativo de Ramos, Rua João Silva, 65; 7 — Associação Atlética De Milhas, Rua Cuba, 249, Penha; 8 — Irã-Já Atlético Clube, Avenida Monsenhor Félix, 366; 9 — Farmácia Vaz Lobo, Av. Ministro Edgar Romero, 847; 10 — Imperial Basquete Clube, Estrada do Portela, 51; e

11 — Padaria Flúrida, Av. Automóvel Clube, 4031, em Coelho Neto; 12 Centro Social e Esportivo de Cavaliante (Rua Silva Vale, 955) e 13 — Vila Nova Esporte Clube (Praça Cordeiro, 61, Vigário Geral).

No decorrer da semana, mais duas urnas serão instaladas em locais que poderão ser apontados pelos leitores ou responsáveis pelos conjuntos inscritos, conforme vem ocorrendo.



Consultório Sentimental

PROF. KALIBAN

- 131 — AVE DE ARRIBAÇÃO (Magé) — Faça-o conversar com seu pai. Como está, jamais tomará uma atitude definitiva.
- 132 — VITIMA DE UMA INTRIGANTE (Olaría) — Para de Aquário, quando tais, interesseiros, ingratos e intrigantes, há sempre um prêmio infalível: jamais encontrarão felicidade na vida. Acabarão sós e desolados. Deus se tudo. E questão de tempo.
- 133 — GORDUCHINHA RISONHA (Aldéa Campista) — A pessoa que lhe ama, está seriamente doente. Não proceda com o silêncio atual. De-lhe uma palavra de carinho, como fazia outrora, naqueles dias venturosos, que um malvado inutilizou. Ninguém pode ser feliz sobre as ruínas de uma felicidade perdida. Muito menos você, que teve sua grande oportunidade. Outra, sincera como este, jamais lhe aparecerá.
- 134 — SOROR ANGELICA (Rio Comprido) — Se tudo vai bem entre vocês, por que dar crédito aos disse-me-disses? Seu dia de sorte é quinta-feira. Pedra zodiacal: água marinha.
- 135 — SÔNIA (Niterói) — É fêlo ficar com o que não lhe pertence. Devolva o livro. Restabeleça a antiga amizade e o crédito de confiança que você destruiu.
- 136 — BONICA COBIÇADA (Laranjeiras) — Da maneira como está procedendo, vai ser difícil. Ou será que pretende ficar com os dois? Decida-se e tudo mudará.
- 137 — SENHORA DOS AFLITOS (Copa Cabana) — Não se aflija quanto a esse problema. Ficará apenas na intimidação. Chegará aos 73 anos.
- 138 — FELICIDADE AMARGA (Itaipava) — Foi você mesma quem escolheu. Seu signo indica viuvez. Agora, resta-lhe aguardar a nova "chance".
- 139 — CAPIXABINHA (Duque de Caxias) — Agora que encontrou esse pretendente, juízo. Quatro filhos alegrarão seu lar. Apenas uma menina.
- 140 — BELKISS (Botafogo) — Seu signo astrológico é desfavorável ao amor com criatura de signo adverso. Escorpião não lhe favorece. Seria união para pouco tempo.

Escreva sobre seu problema. Preencha o cupão abaixo e encaminhe-o ao CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO PROFESSOR KALIBAN — Redação da LUTA DEMOCRÁTICA — Av. Presidente Vargas, 1.968 — Rio. E aguarde a resposta nesta coluna.

NOME: Est. Cívica
 NASCIDA AOS de de 19.....
 ENDEREÇO: Rua N.º
 NA CIDADE DE Estado de
 PSEUDÔNIMO PARA RESPOSTA:

Ocup. Escreva. Opine.
CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO PROF. KALIBAN
 Diariamente, às 17.40 horas, no microfone da **RÁDIO FÉDERAL DE NITERÓI**
 Exclusividade dos CREMES MARSEILÊ — Os produtos que fazem mulheres bonitas

HOTEL PALMEIRAS
 O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luís, Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa de Fogos Cosme e Damião.

COLUNA DO INQUILINATO

DEPÓSITO JUDICIAL

CONSULTA — O sr. MPT alugou uma pequena casa na Vila São João, em Campo Grande, em 5 de janeiro de 1962, por Cr\$ 3.500. Está pagando atualmente Cr\$ 8.000. Nesta casa residindo com sua mãe até se casar, ocasião em que a deixou na casa juntamente com uma sobrinha menor. Agora o senhor quer a casa de volta, não querendo mais receber os aluguéis de sua pobre mãe, sechura de 73 anos, doente e católica. Dis-nos, ainda, que é arribo de sua mãe, o nome conselheiro que é assessorado de uma instituição de caridade, mantém esposa e duas filhas e reside também numa casa bastante pequena. O senhor é proprietário de várias casas. Informaram-lhe que deveria fazer o depósito judicial dos aluguéis mas que teria que pagar as custas e não podendo dispor de qualquer importância porque não tem, pede-nos para orientá-lo.

RESPOSTA — Realmente, a única alternativa que lhe resta é a de mover contra o seu senhorio uma ação de consignação em pagamento (depósito judicial dos aluguéis), uma vez que ele nega a receber os aluguéis. Já que o senhor não tem condições de pagar as custas do processo e nem os honorários do advogado, só lhe resta ir à Ordem dos Advogados do Brasil no prédio do Fôro Cível, na Rua Dom Manuel, 3º andar, e solicitar que lhe nomeiem um advogado gratuitamente. Quanto ao problema das custas, o senhor deverá tirar um atestado de pobreza na Delegacia mais próxima de sua casa, a fim de que possa gozar da Justiça Gratuita.

Assim, o senhor não precisará, dispendir qualquer soma que não seja a relativa aos aluguéis.

Como o senhor já deve estar informado, o proprietário ao poder obter a casa de volta se lhe mover a competente ação judicial e após ganhá-la o juiz decretar a ordem de desocupação. Enquanto isso não ocorrer sua mãe poderá permanecer na casa. E creio que não há razão alguma para o proprietário conseguir uma vitória judicial contra o senhor, desde que o senhor mantenha o aluguel em dia. O senhor tem fortes razões para lutar com todas as forças pela sua causa, que nos parece justa e humana.

Cartas para LUTA DEMOCRÁTICA, Avenida Presidente Vargas, 1.968 — Coluna do Inquilinato.

Os redatores desta coluna (advogados e economistas) atendem em seu escritório particular a consultas relativas à legislação do inquilinato, correção de aluguéis, despejos, consignação em pagamento, escrituras, assistência em compra e venda de imóveis e em todas as matérias correlatas. De segunda a sexta-feira, das 10 às 12.30 e das 14 às 19 horas. Rua México, n.º 98, sala 802 ou 803.

BRUNO FLAMENGO
CORAL
AMANHÃ
GEORGE MARSHALL
RICHARD BARNETT
ANNE FRANCIS
DANA ANDREWS
O MUNDO MARCHA PARA O FIM

Debaixo de Vara

Santos Lemos

MAIS JUIZES PARA CAXIAS

Advogados militantes na Comarca de Duque de Caxias, em face de nova lei, esperam e solicitam Vossa Excelência nomeação de dois juizes civis, colaborar com o titular da Primeira Vara, a fim de dar solução aos feitos que há vários anos se acumulam. Saudações. — Osvaldo Raimundo, Paulo Frassinetti, Gilberto de Oliveira, Hirtes Perceira Tavares e Santos Lemos.

TRANSFÉRIDO O JÚRI
 Na manhã de ontem seria realizado o julgamento de José Fernandes, acusado de ter assassinado, pelas costas, Manuel Gomes e José Francisco Jorge, na véspera do Natal do ano passado, na localidade de Caracurá, em Duque de Caxias.

O júri seria presidido pelo juiz Francisco Pinto de Carvalho, funcionando na Promotoria o advogado Raimundo Miguira e este cronista. Na defesa, o dr. Odil de Araújo.

Todavia, o fato de ser sábado e dois dias seguintes feriados, obrigou transferir para a semana que vem, talvez quinta-feira, quando se verificará o mais importante Tribunal do Júri da presente pauta.

Lauro Müller, n.º 1, o Bloco Carnavalesco do Barriga Brindará seus convidados com um monumental baile, com característica de grito de carnaval, e a segunda, no subúrbio de Quintino Bocaiuva, onde, na quadra de esportes do Grêmio Esportivo Vital, na Rua Vital, n.º 80, os dirigentes do B. C. Por Causa Disso estarão oferecendo, acaloradamente, churrasco, ao som do samba em partido alto.

NO BCB: "MISS" PENTEDO
 Além do baile e o grito de carnaval, o Bloco Carnavalesco do Barriga, que todos os domingos e feriados arma sua barraca praiana, em frente à Rua Rodolfo Dantas, na praia de Copacabana, onde permanece até as 14 horas, fará realizar um desfile de várias cantadas, em disputa do título de "Miss" Pentedo. Pelo secretário Darce da Silva, LUTA DEMOCRÁTICA foi convidada a participar da mesa julgadora.

CHURRASCO E SAMBA
 Por seu lado, o B. C. "Por Causa Disso", nôvel e já consagrada agremiação carnavalesca do subúrbio de Quintino Bocaiuva, prestanda homenagem à imprensa em geral, principalmente a LUTA DEMOCRÁTICA, o "jornal mais querido dos clubes", oferecerá, a partir das 16 horas, um acalorado churrasco, seguindo-se uma demonstração de seus

sambistas, psalistas e mestres-sala, com samba em partido alto.

O presidente Vanderlei Monteiro, que se tem revelado um grande batalhador, distinguindo-se como convidados de honra, nosso companheiro Antônio Lemos, confrades Edineo Tavares, Hélio Paladini, Antônio

Domingues, J. Portela, Aroldo Bonifácio, José Carlos, Salvador Batista e José Dúba, além dos srs. Adelson Gomes, Osmar Valença, presidente do GRES Acadêmicos do Salgueiro, Nelson e José Natalino do Nascimento, do GRES Portela e representantes da indústria e comércio do bairro.

Enquanto isso, como convidados do samba, estarão presentes os blocos carnavalescos Vais se Quiser, Bons Amigos, Unidos da Puzenda, Centenário de Nilópolis, Intocáveis do Jardim (Vila Isabel), Nagorarm Sei, SCR Arranco e Ala dos Fideles da Mocidade Independente de Padre Miguel.

MEDICINA PARA O POVO
 (Dr. Antônio Montero)

NOVA ARMA CONTRA NERVOSISMO (I)

Muitos estados de nervosismo podem ser tratados com o novo processo chamado hipnose, que na nossa clínica chamamos RELAX. Relax, como abreviatura de relax-reflexoterapia criada pelo dr. Selgado Filho. Para refazer a calma, o bem-estar do cliente estabelecemos novos reflexos condicionados. Dizia melhor desfaçamos os reflexos condicionados doentes para torná-los normais, para fazê-los voltar ao seu natural. Esses reflexos doentes começam com modificações do meio, ocasional, produzindo ato nervoso

so temporário. São modificações ocasionais que poderão deixar alterações nervosas mais ou menos profundas. Variam de um para outro paciente.

Variam pela natureza dessas modificações do meio. Variam pela natureza das alterações produzidas no paciente. Pode, no princípio, ser uma alteração temporária que se torna duradoura. Por essa alteração temporária pode criar-se uma moléstia nervosa como resultado. Tudo depende mais da situação do terreno do cliente. Baseado nessas ideias para refazer a saúde teremos que ir pelo mesmo caminho de volta, por assim dizer. Tomamos o mesmo trem que trouxe a doença para acabar com ela, se for o caso. Assim, teremos um novo ato nervoso agora de calma, de bem-estar. Será também temporário, com a finalidade de produzir efeito duradouro. Será repetido tantas quantas necessárias para firmar-se nova situação benéfica. Seguiremos uma técnica natural descoberta pelos cientistas. Através da mesma natureza criaremos as vias e as seguremos até aliviar dos males aos enfermos. Nessa caminhada por uma terra de promessa, para recuperar a terra da promessa do bem-estar, marcharemos por caminhos que parecem desertos áridos, seguiremos por vias estudadas e reveladas como seguras.

Cartas para Dr. Barão de Ipanema, 76, Copacabana, Guanabara

HOJE TEM SAMBA NA EM CIMA DA HORA



Mais um espetacular ensaio será realizado, na noite de hoje, pelo Grêmio Recreativo Escola de Samba Em Cima da Hora, na quadra de ensaio do subúrbio de Cavaliante, para onde a simpática agremiação carnavalesca, com o enredo "Apocorrompeu o presidente João Severino, na foto a direita saudando LUTA DEMOCRÁTICA, na presença dos jornalistas Antônio Lemos e Alberto Lacurru, após o "restaurar" da champagne. A direita, em nome do nosso diretor Tenório Camalanti, o grande homenageado na festa que os flagelantes registram, o companheiro Hernando Jambo entregando flâmula do "jornal mais querido dos clubes" a srta. Nícea dos Santos, rainha da Em Cima da Hora. Para o preparativo de logo mais, os dirigentes da ECH convidaram várias alas de outras agremiações.

HOJE
BRUNO FLAMENGO
CARUSO COPACABANA
BRUNO FLAMENGO
IMPERATOR
REGENCIA
SAO PEDRO
AMANHA
FLORIDA
KELLY
BRUNO FLAMENGO
MATILDE
SANTA HELENA
FEIRA
BRUNO FLAMENGO
BOTAFOGO
PARAISO
ENGENHO DENTRO
O Cavaleiro da Mascarada Negra
Dr. Syn Walt Disney

MOVIMENTO
SINDICAL

Mensagem de aumento dos servidores sairá amanhã

A mensagem do Poder Executivo ao Congresso Nacional, propondo o aumento de vencimentos dos servidores públicos — civis e militares — bem como dos aposentados, pensionistas e auxílios federais, será enviada, amanhã, às 10 horas, ao Ministério do Planejamento e, em seguida, ao Congresso Nacional, para ser apreciada no dia 1 de dezembro, o primeiro dia de sessão após o recesso parlamentar. Somente em março seria apreciada, quando o próprio Poder Executivo já assegurou o aumento a partir do dia 1 de janeiro de 1966.

Fontes da própria Presidência da República davam conta de que é inadivável a remessa da mensagem, amanhã, porque o contrário, grandes seriam os prejuízos para os "barrabás". Como o Congresso Nacional entrará em recesso, no dia 1 de dezembro, a importante lei terá de ser aprovada até o dia 30 de novembro. Como as duas Casas do Congresso terão o prazo de 30 dias para a devida apreciação da matéria, o retardamento da mensagem impediria sua votação antes do recesso parlamentar. Somente em março seria apreciada, quando o próprio Poder Executivo já assegurou o aumento a partir do dia 1 de janeiro de 1966.

SINDICATO NACIONAL DOS
CONTRAMESTRES, MOÇOS E
REMADORES EM TRANSPORTES
MARÍTIMOS

Sede própria: Rua Camerino, 128 - 10.º andar - GB

Edital de Adiamento de Eleições

Pelo presente EDITAL faço saber aos associados que as eleições que deveriam ter início neste Sindicato no próximo dia 3 de novembro, conforme edital publicado na imprensa no dia 27 do corrente, ficam adiadas, em vista da necessidade de ser regularizado o funcionamento de algumas Delegacias, nos Estados, e constituídas Mesas-Seletores de votos que atendam à importância do pleito.

Neste sentido, houve entendimentos com as autoridades competentes do Ministério do Trabalho e Previdência Social, ficando estabelecido novo prazo de 45 (quarenta e cinco) dias dentro do qual será realizada a eleição.

Fica, outrossim, mantido o registro das chapas atuais — AZUL e VERDE — encabeçadas pelos srs. VALDOMIRO DE OLIVEIRA MENEZES e JORGE MOURA DO VALE, respectivamente.

Rio de Janeiro, 29 de outubro de 1965

Sebastião Bibiano Tórres
Interventor

CURSO DE DETETIVE PARTICULAR
PARA HOMENS E MULHERES

Este curso lhe possibilita conhecimentos técnicos para o desempenho de uma nova e rendosíssima profissão, reconhecida por Lei em todo o Brasil: "AGENTE DE INFORMAÇÕES", podendo obter registro policial.

Se você é maior de idade, faça o nosso curso e se registre imediatamente no Departamento Estadual de Segurança Pública. Não há limite de idade. Nós lhe ensinaremos a trabalhar nas investigações bem como a fazer o seu registro na POLÍCIA.

Inscrições das 9 às 20 horas.

TIJUCA: Rua Conde de Bonfim, 377 — grupo 504 (Próximo à Praça Saens Peña).

MADUREIRA: Estrada do Portela, 29 — grupo 303 (Próximo à Estação, bem no centro de Madureira).

As bases do aumento

Ontem, nada havia de certo quanto às bases do aumento dos servidores. A única coisa certa é que ele se pautará pelas linhas rígidas da política salarial do Governo. Não haverá qualquer liberalismo, por entender o Governo que a medida de suas metas é exatamente a política econômico-financeira delineada pelo Ministério do Planejamento.

Paridade de vencimentos

A expectativa dos servidores é maior ainda em face da anunciada paridade de vencimentos entre os servidores dos Três Poderes. Na concessão do aumento atual, o Governo já estava pondo em prática medidas que visam a esse objetivo. Ainda segundo fontes oficiais, a paridade não se dará de uma só vez, porque implicaria num grande golpe no poder aquisitivo dos servidores do Legislativo, cujos índices de remuneração são bem mais elevados do que os dos servidores do Executivo.

Congresso de proféticos

Durante a Semana Santa de 1966, na Argentina, será realizado o VI Congresso Latino-Americano de Protestantes Dentistas, promovido pela Federação Latino-Americana de Protestantes Dentistas. O Brasil participará do encontro, através de uma delegação que será enviada pelo Sindicato dos Dentistas do Estado da Guanabara. Aquela entidade já está estudando algumas teses, que serão apresentadas no Congresso. Como de vezes anteriores, os dentistas cariocas querem obter destaque nos estudos e decisões sobre os problemas da profissão.

Servidores estaduais

Esta semana, o governo estadual terminará o pagamento do funcionalismo, relativo ao mês de setembro. É provável que a data para início do pagamento de outubro seja estabelecida pela Secretaria de Finanças, ainda esta semana. Tudo dependerá das disponibilidades do Tesouro do Estado. Deverão receber esta semana todos os servidores da ativa, isto porque oito lotes terão de ser pagos, incluindo-se todo o pessoal.

É esperado para esta semana também o pronunciamento do governador Lacerda sobre a reestruturação de cargos, cujos estudos se estão processando há cerca de um ano.

Aumento dos marítimos

Iniciou-se hoje a semana decisiva para os rumos da campanha salarial dos marítimos. Com efeito, se o Departamento Nacional do Trabalho não conseguir conciliar as partes em torno das bases do contrato coletivo de trabalho, a demanda será encaminhada à Justiça do Trabalho. A maior dificuldade reside na vinculação do aumento salarial à melhoria de tarifas, condição imposta pelos armadores para a

celebração de qualquer contrato coletivo.

Bancários

Antes da próxima quinta-feira, o Conselho Monetário Nacional se pronunciará a respeito da consulta dos bancos cariocas sobre a concessão de um aumento salarial aos bancários, em bases superiores a 40%. A consulta dos empregadores tem como finalidade contornar as dificuldades para a celebração do acordo salarial, uma vez que os bancários defendem a tese de ser possível um aumento de 52%, mesmo dentro dos princípios rígidos da política salarial do Governo, desde que sejam consideradas as emendas previstas em mensagem do Executivo ao Legislativo, alterando o Artigo 2.º da Lei n.º 4725-65, a Lei dos Dissídios Coletivos.

Comerciantes

Ontem, foi comemorado o Dia do Comerciante; por este motivo, não abriu o comércio.

mercado, amanhã. Os comerciantes preferiam a folga, amanhã, porque assim ficariam com três dias livres.

O sindicato dos comerciantes divulgou nota oficial de saudação à categoria profissional.

Servidor trabalho amanhã

Os servidores públicos e auxílios dos serviços federais trabalharão, amanhã, normalmente. Nas repartições do Estado da Guanabara, o ponto será facultativo. Terça-feira será feriado nacional, por ser dia de Finanças.

Securitários

O sindicato dos securitários dará os primeiros passos, esta semana, no sentido de ser iniciada a campanha pela conquista de aumento salarial.

Indústria do leite

Os trabalhadores no setor de engarrafamento e distribuição do leite, na Guanabara, esperam que os empre-

gadores, que já conseguiram o aumento de Cr\$ 2 (dois cruzeiros) por litro de leite, não criem novas dificuldades para o pagamento do aumento salarial, de 75%, a partir do dia 22 deste mês.

O Tribunal Regional do Trabalho determinará a concessão do aumento, em julho deste ano; porém, condicionou a sua vigência a partir do momento que as empresas tivessem condições financeiras para cobertura das despesas. Embora o acordo anterior daqueles trabalhadores tenha terminado em junho deste ano, só terão mesmo aumento a partir do dia 22 do corrente, quando entrarem em vigor os novos preços do leite.

Ferroviários votam

Continuam votando, normalmente, os ferroviários da Leopoldina, para escolha dos futuros dirigentes do sindicato da categoria. O pleito será encerrado no dia 6 de novembro. Três chapas par-

ticipam das eleições.

Vidreiros

Amanhã, representantes sindicais dos trabalhadores e das empresas fabricantes de vidros do Estado da Guanabara estarão reunidos, tendo em vista os entendimentos preliminares sobre as bases de um acordo salarial. A pretensão operária é de 80% com o que não concordam os patrões.

Portuários

A Federação Nacional dos Portuários dirigirá, agora, seus esforços junto à Câmara dos Deputados e, posteriormente, junto ao presidente da República, visando preservar as emendas votadas pelo Senado Federal aos projetos de Lei, que tratam de matérias relacionadas com os interesses da categoria.

METALÚRGICOS CONTESTAM
ACUSAÇÕES À JUNTA
GOVERNATIVA DO SINDICATO

O dirigente Giovanni Maranhão em nossa redação, quando fazia declarações ao repórter

O Presidente da Junta Governativa do Sindicato dos Metalúrgicos, veio à redação da LD para contestar as acusações de que estão sendo vítimas os membros da Junta Governativa, através de notícia tendenciosa que visa somente criar problemas para a numerosa classe, que sempre viveu em paz com a Junta.

Dizendo inicialmente que sabe perfeitamente quem são os elementos que tentam incompatibilizar a Junta com os metalúrgicos, acrescentou o sr. Giovanni Maranhão que tal grupo é constituído de elementos sem nenhuma projeção no meio da classe, pretendendo com tais gestos, apenas justificar a derrota sofrida nas urnas recentemente.

NOS LUTAMOS

TENAZMENTE

Falando de sua luta tenaz dentro do Sindicato, afirmou o sr. Giovanni Maranhão: "Essa gente está apenas tentando justificar a derrota sofrida. Agora, de forma viciada, querem envolver o bom nome dos elementos da Junta Governativa autoridades e entidades, com esse pronunciamento de ataque à Junta Governativa, querem atingir à S. Exa. sr. Ministro do Trabalho e à Confederação Brasileira dos Trabalhadores Cristãos, que segundo alegam, são os responsáveis pela indicação da Junta. Felizmente a classe que acompanhou de perto a nossa luta para colocar a Entidade em seu devido lugar, muito especialmente a diretoria recém eleita, repudia a ação nefasta de tais elementos, o mesmo ocorrendo em relação à diretoria recém eleita cujo posse solene será no próximo dia 12 de novembro. Nós, os elementos da Junta Governativa que somos também elementos da classe, antigos militantes sindicais, estamos esperando que se esclareçam os fatos: isto porque não pode-

mos acusar de desonestidade pessoas relacionadas com fatos que ainda estão sendo apurados. Somente a classe dos metalúrgicos, através de seus dirigentes autênticos, poderá dar a palavra final", concluiu Giovanni Maranhão.

MANIFESTO

A respeito a Junta, distribuiu o seguinte documento: "MANIFESTO À CLASSE METALÚRGICA — A JUNTA GOVERNATIVA DO Sindicato dos Metalúrgicos. Mecânica e de Material Elétrico do Estado da Guanabara, tendo em vista a publicação feita na 'Coluna dos Sindicatos' do 'Correio da Manhã' de 24 deste mês que baseando-se em informações de líderes sindicais metalúrgicos, que intencionalmente procuram envolver o Presidente GIOVANNI AMÉRICO MARANHÃO como único responsável pelos delitos praticados por funcionários da Entidade, resolve esclarecer o seguinte: 1) Ficou patenteadas a premeditação de se fazer sensacionalismo, envolvendo autoridades e organizações que nada têm a ver com os fatos e que se não fora a atitude desses 'líderes' ficaria restrito unicamente ao âmbito do Sindicato; 2) — A JUNTA GOVERNATIVA, assim que foi informada do ocorrido, tomou, imediatamente, as providências para que a Entidade não fosse prejudicada, conforme aconteceu anos atrás com delitos dessa natureza. Outrossim, informa que a apuração dos delitos foi entregue às autoridades competentes, solicitadas pela Junta Governativa, não podendo, desta forma, prejudicar levemente os responsáveis pelos danos e prejuízos causados à Entidade cabendo tão somente à classe, através de seus legítimos líderes, a palavra final."

Giovanni Américo Maranhão

Bela portuguesa veio disputar
"Miss Objetiva" em São Paulo

Lidia Franco, a Miss Objetiva de Portugal, com 21 anos, morena, de olhos castanhos, chegou hoje ao Rio e lamentou o atraso de dois dias, retido que ficou em Las Palmas. Disse que eram dois dias que perdeu para conhecer o Brasil, o seu maior desejo.

Lidia é bailarina clássica e pertence à companhia do ballet do Grupo Experimental de Ballet, da Fundação Gulbenkian, o grupo mais famoso de Portugal. Deu aos repórteres seu endereço em Portugal: Avenida Alvaro Cabral, 22, 4.º andar — direito.

Lidia que vai concorrer em



Lidia, bela portuguesa que veio concorrer ao título de "Miss" Objetiva em S. Paulo

LANTERNA VERMELHA E
REVÔLVER DE
BRINQUEDO ERAM
AS ARMAS DO LADRÃO

Usando apenas uma lanterna de luz vermelha e um revólver de matéria plástica, o ladrão Adilson Ferreira do Nascimento (18 anos, branco, solteiro, sem profissão e residência) vinha assaltando e colocando em pânico os moradores da Alameda São Boa Ventura e proximidades em Niterói. O malandro vinha agindo à vários meses e nenhuma pista tinham as autoridades policiais para pôr cobro a situação.

Ontem pela madrugada depois de assaltar o PMRJ René Sebastião e seus amigos Aláide Vieira e Geraldo Rosa, com a maior calma e usando o revólver de brinquedo, colocou os três em fuga, ameaçando-os de chamar os "colegas" que estavam escondidos por perto e que não deixariam de atrair caso houvesse alguma reação. Despojados das carteiras os três saíram correndo

para cima. A correria atraía a atenção de outro PM de número 21 que não foi na conversa e iniciou uma busca pelo local, localizando o marginal quando o mesmo contava o dinheiro furtado e fumava calmamente um cigarro, retirado do maço do PM René.

Levado para a 2.ª DP de Niterói confessou que ficou a espera das vítimas nas proximidades do Cine Alameda e que após aquele assalto iria praticar outro. Ouvia pelo delegado Heraldo Gomes foi autuado e metido no xadrez, dizendo que com o revólver de brinquedo já tinha assustado muita gente e que a lanterna servia também para assustar os olheiros. Eles ficavam impressionados com a nova modalidade de assalto e se houvesse alguma reação teria mesmo que dar no pé.

AV. ITAOCA - BONSUCESSO - INHAÚMA

LOTES À VENDA
SINAL Cr\$ 50.000

VENDEMOS LOTES DE RUA PARTICULAR, COM ÁGUA, LUZ, CALÇAMENTO COM TÔDA CONDUÇÃO A PORTA, COMÉRCIO, ESCOLAS ETC.

SINAL Cr\$ 50.000, PARTE NA ESCRITURA, SALDO FINANCIADO EM 100 PRESTAÇÕES SEM JUROS, DE Cr\$ 30.900

Ver diariamente no local, Av. Itioca, junto ao n.º 3098, em frente à Cervejaria Caracu, e tratar com

MELLO AFFONSO ENGENHARIA LTDA.

RUA SETE DE SETEMBRO, 88, SALAS 403/5 — TEL.: 22-0955

Esdruxula, Forrobodó e Ivan: invertido em 2 e no "duro" PISTA PESADA TORNA MAIS OFÍCIO SEMI-CLÁSSICO

Tentação é quem melhor retrospecto possui na raia normal — Yelma é também considerada provável vencedora — Acrobata leva a esperança de seus responsáveis — Possível um resultado fora das previsões da cátedra para o prêmio José Calmon

Se já não estava fácil prever o desfecho do Prêmio José Calmon, carreira principal desta tarde na Gávea, mais complicado se tornou agora, que as chuvas vieram molhar as pistas e nem os melhores — a hora em que escrevamos este comentário — se o semi-clássico será mesmo disputado na grama. Não sendo uma prova clássica ou grande prêmio, pode a Comissão de Corridos transferir a carreira para a pista de areia, devido ao estado anormal da relva; contudo, poderá permitir que ela se processe mesmo na grama pesada e aqui as coisas ficam bem mais difíceis, pois somente os grandes traques são capazes de enfrentar com sucesso um terreno tão irregular. Ou algum corredor que tenha predileção por tal espécie de raia.

De qualquer maneira, a pista escorregadia que é a grama pesada, de há muito deveria ser abolida, determinando-se imediata transferência para a areia em casos tais.

NOME DO RETROSPECTO

As dificuldades de prognóstico decorrem não apenas do estado da raia, mas da própria qualidade das concorrentes ao "José Calmon", as que se trata de potências argentinas importadas e aqui vendidas em leilão pelo Jóquei Clube Brasileiro.

São animais medíocres que, embora em curta campanha, não mostraram daquilo que deveríamos esperar da criação ar-

gentina, tida como a melhor do continente sul-americano. Das potências presentes à prova, Tentation é quem possui o melhor retrospecto em pista pesada. Foi na areia pesada que marcou seu único triunfo, isso no mês de agosto. Depois, em setembro, fez terceiro para Prima Dona e Ortiga, na grama pesada. Tem-se mostrado, pois, boa corredora no terreno anormal, ou, pelo menos, a que, dentre as que formam o campo da competição, melhor atinou em pista pesada. Com isso ganha relevo e surge como a mais provável vencedora do prêmio.

YELMA, OUTRA CANDIDATA RESPEITÁVEL

Também apresenta condições de êxito em terreno molhado, a potência Yelma, que foi a quarta colocada na vitória de Prima Dona, na grama pesada. Chegou logo atrás de Tentation, deixando ver que é algo mais fraca nessa raia, pois vinha de

bonita vitória na relva seca, justamente sobre Tentation, lá pelos idos de agosto. Contudo sua presença no semi-clássico impõe respeito e deve ser considerada entre as mais prováveis.

ESPERANÇAS EM ACROBATA. Quem vem de vitória na areia leve. Uma única vez pisou a pista de grama, chegando penúltima colocada, num páreo em que venceu Dapper, na grama macia. Isso depois contra sua chance, mas num páreo destes não se pode fazer cálculos mais seguros, eis que muito pode acontecer de imprevisível.

Não seria de estranhar que, dada as condições do terreno, e pela categoria das concorrentes, apenas razoáveis tenhamos um resultado inesperado, com a vitória de uma daquelas mais abandonadas pelos turfistas.

Fôrça Pública de S. Paulo campeã da "II Olimpíada dos Cadetes"

Adesão do forte temporal, autoridades militares e convidadas compareceram, ontem, para prestar os participantes da II Olimpíada dos Cadetes das PMs do Brasil, no encerramento das competições. A solenidade foi presidida pelo coronel Edson Moura Freitas, comandante-geral da Polícia Militar do Estado de São Paulo, e contou com a presença do tenente-coronel Manuel de Sousa, tenente-coronel Edson Sousa Araújo, presidente da Comissão Geral Executiva e Diretora da Olimpíada, comandantes, chefes e

pelos capitão Bonifácio Dias de Barros, e 40 cadetes. 3.º lugar — Bahia — 24 pontos. Delegação chefiada pelo capitão Longuinhos da Silva Fonseca, acompanhado de seis oficiais e 40 cadetes. 4.º lugar — Rio de Janeiro. Delegação chefiada pelo major Laurillo José da Silva, acompanhado do capitão Alton Neves Muniz (chefe da DEE), 1.º tenente Gustavo Américo Verneque e 40 cadetes. 5.º lugar — Paraná — 16 pontos. Delegação chefiada pelo 1.º tenente Carlos Valente, acompanhado de 30 cadetes dos 1.º, 2.º e 3.º anos do Curso Preparatório, além do 2.º tenente Reberval Mendes e aspirante Elton Marques. 6.º lugar — Santa Catarina — 8 pontos. Delegação chefiada pelo capitão Antônio Francisco da Silva, acompanhado de 22 cadetes e do professor de educação física, sr. Libório da Silva. 7.º lugar — Pernambuco — 7 pontos. Delegação chefiada pelo major José Maria de Oliveira e major-médico Dr. João Campos, acompanhados de 2 oficiais e 74 cadetes.

- ### INDICAÇÕES
- 1.ª Rainha de'la — Miss Guanabara — Salamandra
 - 2.ª Esdruxula — Fine Champagne — Correira
 - 3.ª Aravá — Djerba — La Pina
 - 4.ª Egmot — Ebro — Ceró
 - 5.ª Tentation — Yelma — Acrobata
 - 6.ª Forrobodó — Vapuá — Fronton
 - 7.ª Privilégio — Fingal — Flaneur
 - 8.ª Mar Cruel — Pianista — Happy Kid
 - 9.ª Toabacco Road — Edjê — Ivan

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAS	JÓQUEI	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — AS 13.50 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.000.000.							
1-1 Rainha de'la	57	J. L. Pedrosa	2-2 Janira-Utella	1.200 AL	57		
2-2 Esdruxula	57	J. S. Silva	3-3 Esdruxula	1.400 GL	57		
3-3 Aravá	57	L. Pereira	4-4 Esdruxula	1.400 GL	57		
4-4 Egmot	57	V. Alves	5-5 Janira-Utella	1.200 AL	57		
5-5 Tentation	57	J. Carroto	6-6 Esdruxula	1.400 GL	57		
6-6 Forrobodó	57	C. M. Faria	7-7 Janira-Utella	1.200 AL	57		
7-7 Privilégio	57	R. Freitas	8-8 Janira-Utella	1.200 AL	57		
8-8 Mar Cruel	57	A. V. Neves	9-9 Esdruxula	1.400 GL	57		
9-9 Toabacco Road	57						
2.º PAREO — AS 14.20 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 1.000.000.							
1-1 Esdruxula	57	E. Freitas	1-1 Kitty Bell-Talies	1.200 AM	57		
2-2 Esdruxula	57	J. Pinto	2-2 Esdruxula	1.400 GL	57		
3-3 Aravá	57	J. L. Pedrosa	3-3 Esdruxula	1.400 GL	57		
4-4 Egmot	57	A. V. Alves	4-4 Esdruxula	1.400 GL	57		
5-5 Tentation	57	C. M. Faria	5-5 Janira-Utella	1.200 AL	57		
6-6 Forrobodó	57	R. Freitas	6-6 Esdruxula	1.400 GL	57		
7-7 Privilégio	57	A. V. Neves	7-7 Janira-Utella	1.200 AL	57		
8-8 Mar Cruel	57						
9-9 Toabacco Road	57						
3.º PAREO — AS 14.50 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.000.000.							
1-1 Djerba	57	O. Poljé	2-2 Brunetta-Lindavice	1.400 AL	57		
2-2 La Pina	57	V. Alves	3-3 Brunetta-Lindavice	1.400 GL	57		
3-3 Aravá	57	P. Gomes	4-4 Brunetta-Lindavice	1.400 GL	57		
4-4 Egmot	57	A. V. Alves	5-5 Brunetta-Lindavice	1.400 GL	57		
5-5 Tentation	57	J. Carroto	6-6 Brunetta-Lindavice	1.400 GL	57		
6-6 Forrobodó	57	C. M. Faria	7-7 Brunetta-Lindavice	1.400 GL	57		
7-7 Privilégio	57	R. Freitas	8-8 Brunetta-Lindavice	1.400 GL	57		
8-8 Mar Cruel	57	A. V. Neves	9-9 Brunetta-Lindavice	1.400 GL	57		
9-9 Toabacco Road	57						
4.º PAREO — AS 15.20 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 1.000.000.							
1-1 Ebro	57	C. M. Faria	2-2 Ceró-Egmot	1.200 GL	57		
2-2 Egmot	57	R. Freitas	3-3 Ceró-Egmot	1.200 GL	57		
3-3 Aravá	57	J. Carroto	4-4 Ceró-Egmot	1.200 GL	57		
4-4 Egmot	57	L. Pereira	5-5 Ceró-Egmot	1.200 GL	57		
5-5 Tentation	57	P. Abreu	6-6 Ceró-Egmot	1.200 GL	57		
6-6 Forrobodó	57	V. Alves	7-7 Ceró-Egmot	1.200 GL	57		
7-7 Privilégio	57	J. L. Pedrosa	8-8 Ceró-Egmot	1.200 GL	57		
8-8 Mar Cruel	57	A. V. Neves	9-9 Ceró-Egmot	1.200 GL	57		
9-9 Toabacco Road	57						
5.º PAREO — AS 15.50 HORAS — 1.400 METROS (Prêmio José Calmon) — Cr\$ 2.000.000.							
1-1 Tentation	57	M. Sousa	2-2 Prima Dona-Ortiga	1.200 AP	57		
2-2 Yelma	57	M. Gil	3-3 Prima Dona-Ortiga	1.200 AP	57		
3-3 Aravá	57	F. Gomes	4-4 Prima Dona-Ortiga	1.200 AP	57		
4-4 Egmot	57	L. Pereira	5-5 Prima Dona-Ortiga	1.200 AP	57		
5-5 Tentation	57	P. Morgado	6-6 Prima Dona-Ortiga	1.200 AP	57		
6-6 Forrobodó	57	A. Correira	7-7 Prima Dona-Ortiga	1.200 AP	57		
7-7 Privilégio	57	A. Araújo	8-8 Prima Dona-Ortiga	1.200 AP	57		
8-8 Mar Cruel	57						
9-9 Toabacco Road	57						
6.º PAREO — AS 16.30 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 1.200.000.							
1-1 Forrobodó	57	J. L. Pedrosa	2-2 Faustaf-Moneolimp	1.200 AL	57		
2-2 Esdruxula	57	J. Carroto	3-3 Faustaf-Moneolimp	1.200 AL	57		
3-3 Aravá	57	J. V. Viana	4-4 Faustaf-Moneolimp	1.200 AL	57		
4-4 Egmot	57	F. Morgado	5-5 Faustaf-Moneolimp	1.200 AL	57		
5-5 Tentation	57	V. Alves	6-6 Faustaf-Moneolimp	1.200 AL	57		
6-6 Forrobodó	57	C. M. Faria	7-7 Faustaf-Moneolimp	1.200 AL	57		
7-7 Privilégio	57	R. Freitas	8-8 Faustaf-Moneolimp	1.200 AL	57		
8-8 Mar Cruel	57	A. V. Neves	9-9 Faustaf-Moneolimp	1.200 AL	57		
9-9 Toabacco Road	57						
7.º PAREO — AS 17.05 HORAS — 1.300 METROS — (Betting) (Areia) — Cr\$ 1.200.000.							
1-1 Privilégio	57	E. P. Coutinho	2-2 Venuto-Fingal	1.200 GL	57		
2-2 Esdruxula	57	V. G. Oliveira	3-3 Venuto-Fingal	1.200 GL	57		
3-3 Aravá	57	O. Ulla	4-4 Venuto-Fingal	1.200 GL	57		
4-4 Egmot	57	R. Costa	5-5 Venuto-Fingal	1.200 GL	57		
5-5 Tentation	57	R. Barbosa	6-6 Venuto-Fingal	1.200 GL	57		
6-6 Forrobodó	57	A. F. Silva	7-7 Venuto-Fingal	1.200 GL	57		
7-7 Privilégio	57	M. Gil	8-8 Venuto-Fingal	1.200 GL	57		
8-8 Mar Cruel	57	C. Clamara	9-9 Venuto-Fingal	1.200 GL	57		
9-9 Toabacco Road	57	E. Freitas					
8.º PAREO — AS 17.40 HORAS — 1.400 METROS (Betting) (Areia) Cr\$ 700.000.							
1-1 Happy Kid	57	R. Baricas	2-2 Mosquetel-Homestelo	1.400 AL	57		
2-2 Esdruxula	57	C. Gomes	3-3 Mosquetel-Homestelo	1.400 AL	57		
3-3 Aravá	57	V. Moreira	4-4 Mosquetel-Homestelo	1.400 AL	57		
4-4 Egmot	57	J. Burioni	5-5 Mosquetel-Homestelo	1.400 AL	57		
5-5 Tentation	57	R. Carrapito	6-6 Mosquetel-Homestelo	1.400 AL	57		
6-6 Forrobodó	57	J. Carroto	7-7 Mosquetel-Homestelo	1.400 AL	57		
7-7 Privilégio	57	A. F. Silva	8-8 Mosquetel-Homestelo	1.400 AL	57		
8-8 Mar Cruel	57	S. Clamara	9-9 Mosquetel-Homestelo	1.400 AL	57		
9-9 Toabacco Road	57	C. Freitas					
9.º PAREO — AS 18.15 HORAS — 1.200 METROS (Betting) (Areia) — Cr\$ 1.000.000.							
1-1 Ivan	57	A. Correira	2-2 Cheitan-Later	1.200 AL	57		
2-2 Esdruxula	57	M. Gil	3-3 Cheitan-Later	1.200 AL	57		
3-3 Aravá	57	N. Gomes	4-4 Cheitan-Later	1.200 AL	57		
4-4 Egmot	57	P. Freitas	5-5 Cheitan-Later	1.200 AL	57		
5-5 Tentation	57	P. Morgado	6-6 Cheitan-Later	1.200 AL	57		
6-6 Forrobodó	57	J. L. Pedrosa	7-7 Cheitan-Later	1.200 AL	57		
7-7 Privilégio	57	N. Almeida	8-8 Cheitan-Later	1.200 AL	57		
8-8 Mar Cruel	57	F. Cunha	9-9 Cheitan-Later	1.200 AL	57		
9-9 Toabacco Road	57						

DULÇOR FAVORITO EM S.P.

A prova central de hoje em Cidade Jardim, clássico 29 de Outubro, será corrida na distância de 3.000 metros e em pista anormal e duvidosa uma situação desafiadora por parte de Dulcor, ainda pior a situação de Young Love, que até na Gávea, onde correu, não fez muito, ficando oitavo na final, com uma anomalia.

A ausência de Zenabre, para o qual foi reservada a melhor maior no próximo "Pellegrini", serviu para quebrar a monotonia do clássico paulista de hoje, e a pista pesada aumenta a expectativa em torno do seu desfecho, pois não deverá constituir surpresa a vitória de Interlagos ou Jam Session, este o maior favorito. Dulcor, tal qual Zenabre, é um animal que poderá salvar o número de Young Love, terá a condução de J. R. Olguim.

O CAMPO

Para o "29 de Outubro", que tem a distância de 4 milhas de cruzeiros, foi organizado o seguinte campo, com as respectivas montarias oficiais:

6.º PAREO — Clássico "29 de Outubro" 3.000 metros — Cr\$ 4.000.000.

1-1 Young Love, A. Bar. 62
2-2 Deado, C. Taborda 62
3-3 Interlagos, C. Dutra 62
4-4 Knock Out, D. Garcia 62
5-5 Caratal, J. M. Amorim 62
6-6 Dulcor, L. Riconi 62
7-7 Jam Session, A. Bolino 59

PARA VOCÊ

Uma ponta: FORROBODÓ

Duas duplas: 6.º PAREO — 13 7.º PAREO — 12

Três placês: ESDRUXULA MAR CRUEL IVAN

UMA GOTA DE VACINA PROTEGERÁ SEU FILHO CONTRA A PARALISIA INFANTIL PROCURE O POSTO DA SECRETARIA DE SAÚDE MAIS PROXIMO

MONTARIAS PARA MAGÉ

1.º PAREO — 1.000 metros — As 13.50 horas — Cr\$ 250.000 — Animais nacionais de 4 anos sem vitória — Cavalos 6 e 7.º

1-1 Esdruxula, J. Ramo 54
2-2 R. L. Carlos 54
3-3 Atabir, J. Pedro 54
4-4 Boran, A. M. Caminha 54
5-5 Blúia, B. Santos 54
6-6 Bente, J. G. Martins 54
7-7 Bente, J. G. Martins 54

2.º PAREO — 1.000 metros — As 14.30 horas — Cr\$ 200.000 — Animais de 6 anos sem mais de Cr\$ 400 mil de prêmios saídos no País — Pesos da Tabela

1-1 Don Gloriano, F. Esteves 52
2-2 Tio de M. Oliveira 52
3-3 Portofino, J. G. Martins 52
4-4 Benedito, A. M. Caminha 52
5-5 Sem Legenda, J. Pedro 52
6-6 Gran Mantel, L. Carlos 52
7-7 Kienebier, E. Martinho 52

3.º PAREO — 1.200 metros — As 15.15 horas — Cr\$ 180.000 — Animais de 6 anos ganhadores até Cr\$ 1.100 mil e de 8 anos ganhadores até Cr\$ 1.300 mil — Pesos da Tabela

1-1 Dandelson, D. Neto 54
2-2 Boater, J. M. Santos 54
3-3 Tio de M. Oliveira 54
4-4 Andronico, R. Fontoura 54
5-5 Jo Brava, J. Correira 54
6-6 Mehari, A. Hodecker 54
7-7 Tio de M. Oliveira 54
8-8 Helen Dear, N. Lima 54
9-9 Neri, G. Sanchez 54

4.º PAREO — 1.300 metros — As 16.05 horas — Cr\$ 180.000 — Animais nacionais de 6 anos ganhadores até Cr\$ 2.000 mil, de 7 anos ganhadores até Cr\$ 2.500 mil e de 8 anos ganhadores até Cr\$ 3.000 mil — Pesos da Tabela

1-1 Caiman, W. Andrade 56
2-2 Baiman, A. Hodecker 56
3-3 Tio de M. Oliveira 56
4-4 Orel, J. Batista 56
5-5 Arelia, E. Martinho 56
6-6 Aratim, R. Fontoura 56
7-7 Tio de M. Oliveira 56
8-8 Tio de M. Oliveira 56
9-9 Tio de M. Oliveira 56

5.º PAREO — 1.200 metros — As 16.50 horas — Cr\$ 500.000 — Animais nacionais de 4 anos e mais idade — Páreo aberto — Pesos especiais

1-1 Paima, A. M. Caminha 54
2-2 Tio de M. Oliveira 54
3-3 Pinolinho, A. Ricardo 54
4-4 Tio de M. Oliveira 54
5-5 Tio de M. Oliveira 54
6-6 Tio de M. Oliveira 54
7-7 Tio de M. Oliveira 54
8-8 Tio de M. Oliveira 54
9-9 Tio de M. Oliveira 54

6.º PAREO — 1.200 metros — As 17.40 horas — Cr\$ 200.000 — Animais nacionais de 5 anos sem mais de Cr\$ 1.400 mil de prêmios saídos no País — Pesos da Tabela

1-1 Ké-Va, N. Lima 54
2-2 Van Gogh, J. Pedro 54
3-3 Tio de M. Oliveira 54
4-4 Tio de M. Oliveira 54
5-5 Tio de M. Oliveira 54
6-6 Tio de M. Oliveira 54
7-7 Tio de M. Oliveira 54
8-8 Tio de M. Oliveira 54
9-9 Tio de M. Oliveira 54

7.º PAREO — 1.000 metros — As 18.20 horas — Cr\$ 180.000 — Animais de 6 anos ganhadores até Cr\$ 500 mil, de 7 anos ganhadores até Cr\$ 800 mil e de 8 até Cr\$ 1.200 mil — Pesos da Tabela

1-1 Rudy, J. Pedro 56
2-2 Tio de M. Oliveira 56
3-3 Tio de M. Oliveira 56
4-4 Tio de M. Oliveira 56
5-5 Tio de M. Oliveira 56
6-6 Tio de M. Oliveira 56
7-7 Tio de M. Oliveira 56
8-8 Tio de M. Oliveira 56
9-9 Tio de M. Oliveira 56

8.º PAREO — 1.000 metros — As 19.05 horas — Cr\$ 180.000 — Animais de 6 anos ganhadores até Cr\$ 500 mil, de 7 anos ganhadores até Cr\$ 800 mil e de 8 até Cr\$ 1.200 mil — Pesos da Tabela

1-1 Rudy, J. Pedro 56
2-2 Tio de M. Oliveira 56
3-3 Tio de M. Oliveira 56
4-4 Tio de M. Oliveira 56
5-5 Tio de M. Oliveira 56
6-6 Tio de M. Oliveira 56
7-7 Tio de M. Oliveira 56
8-8 Tio de M. Oliveira 56
9-9 Tio de M. Oliveira 56

RESULTADOS DE ONTEM

1.º PAREO — 1.300 metros — Pista: AP. — Prêmio: Cr\$ 1.000.000

1.º Fair Sir, A. Ricardo 57
2.º Espadim, A. M. Cam. 57
3.º Buchanan, J. Portillo 57

Diferenças: 1 corpo e 2.º corpo. Tempo: 84". Venc. (5) Cr\$ 62. Dupla: (13) Cr\$ 30. Placês: (5) Cr\$ 13, (1) Cr\$ 12 e (3) Cr\$ 13.

2.º PAREO — 1.300 metros — Pista: AP. — Prêmio: Cr\$ 1.000.000

1.º Malpensa, J. Reis 57
2.º Evening World, A. M. C. 57
3.º Lieutenant, O. F. Sil. ap. 57

Não correu Royal Capaz. Diferenças: 1.2 corpo e 2.º corpo. Tempo: 82 1/2". Venc. (1) Cr\$ 14. Dupla: (14) Cr\$ 32. Placês: (1) Cr\$ 11 e (6) Cr\$ 17.

3.º PAREO — 2.200 metros — Pista: AP. — Prêmio: Cr\$ 600.000

1.º El Condor, J. Batista 56
2.º Bedel, J. Silva 56
3.º Lord Pinguim, F. P. F. 54

Não correu Tocão. Diferenças: mínima

Assassinatos, seqüestros e atos de sabotagem na Ilha de Java

CLASSIFICADOS
COMPRA - VENDA - ALUGUEL - EMPREGO

SOLDADORES CALDEIREIROS FERREIROS
ESTALEIROS MAC LAREN LTDA.
Precisa-se de profissionais competentes, para admissão imediata. Os candidatos devem comparecer na Rua Praia de Inhaúma, n.º 473 — Bonsucesso

FIANDEIRO — BOBINEIRO E CONTRA-MESTRE DE CORDAS
PRECISA-SE — CAMINHO DE ITARARE, N.º 1031 — BONSUCESSO (7681)

CALCETEIROS
Precisamos de profissionais competentes, para admissão imediata. Os candidatos devem comparecer na Rua Praia de Inhaúma, n.º 473 — Bonsucesso

MECÂNICOS
Precisamos de profissionais competentes, para admissão imediata. Os candidatos devem comparecer na Rua Praia de Inhaúma, n.º 473 — Bonsucesso

Mesas p/ máquinas de costura
Desde Cr\$ 8.000. Madeiras de 1.ª, 2.ª e 3.ª qualidade. Cordeiro 138 — 2.ª loja, Méier — Telefone 49-7933.

MOVEIS EM 20 MESES
Diretamente de nossa fábrica, sem revenda, pelo preço de atacado. Temos 20 modelos diferentes, à vista ou a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uruguai número 1181-A — Ramos. IPE MOVEIS LTDA. (Recorde este anúncio e terá 10% de desconto).

ANCHIETA
Vendo melhores lotes do Parque Anchieta, gleba A. Diretamente com o proprietário pelo Tel. 22-8572 — Sr. Geraldo (7682)

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim e carvalho Cr\$ 130.000
Sala completa e parti de Cr\$ 130.000
Atende grande variedade de SOPAS-CAMAS POLTRONAS COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO — Fraga este número e ganhe um colchão grande
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 — FONE 7783
— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR —

TERRENOS
JACAREPAGUÁ — PRAÇA SECA
Sinal Cr\$ 50.000 — Entrada Cr\$ 200.000. Paralela a combinar. Prestações de Cr\$ 40.000. Com água, luz e esgoto.
R. Albano, 293. — 2.ª e 3.ª rua depois da Praça Seca, próximo à Rua Cândido Benício.
Vendas no local, diariamente, das 8 às 18 h. Atendemos no feriado de 1.º e 2.º no horário das 8 às 18 h.

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI
Sem entrada, a partir de 9.900 mensais
ULTIMOS LOTES PARA TODOS OS GOSTOS E POSSER — ALGUNS TERRENOS COM LUZ E ÁGUA ENCANADA JA EXISTENTES — CONDUÇÃO A PORTA
INFORMAÇÕES DIARIAMENTE INCLUSIVE AOS DOMINGOS
TRATAR NOS SEGUINTES ENDEÇOS:
São João de Meriti — Rua N. 5.ª das Graças, 348
Caxias — Praça da Emancipação, 106

JAKARTA, 30 (DPA) — Assassinatos, seqüestros, atos de sabotagem, tudo atribuído aos comunistas, deram origem a sangrentas ações de vingança a cargo dos milicianos que depois do abortido golpe de Estado, assassinaram pelo menos 150 pessoas, em diferentes lugares da Ilha de Java. Na Cidade de Balikpapan comandados do proscrito Partido Comunista atearam fogo a 1500 casas, matando 21 pessoas e deixando sem teto umas 11.000.

A Polícia da capital casa os comunistas, por outro lado, rompeu num bairro muçulmano de Kvitran, um incêndio na terça-feira.

Entre as ações de vingança, cita-se o assassinato de muitas pessoas no norte da Sumatra, perpetrado por uma multidão irada de muçulmanos e, segundo informes fidedignos, na Ilha de Madura não ficou com vida nenhum comunista. Muitos observadores são de opinião que a Indonésia encontra-se à beira de uma guerra civil, somente a falta de autorização central do Partido Comunista impediu até agora, o início das hostilidades em grande escala.

Ao que parece, o quartel-general do Partido Comunista encontra-se nas montanhas vulcânicas de Merabi e Merbabu, onde pode estar o chefe do Partido Comunista D. N. Aidit, até agora desaparecido. Outros informes falam de que Aidit foi capturado e fuzilado a 15 de outubro.

Se mantiver, quase que sempre em atitude negativa e nestas condições ele se destruirá. Será um fácil veículo de doenças, de aborrecimentos, não só para si, mas, também para os outros. Seja feliz sabendo usar o seu Ache ou melhor, o Ache de seu Orizá, do seu Guia, Caboclo ou Preto Velho.

AS GUIAS
Não se deve usar nem terá maior importância o uso de guias que não passem de ornamentos, algumas até mesmo de efeitos nocivos. Por exemplo, as guias que tenham em seu conjunto material de Eguas ou Eguuna. Tais guias não podem nem serem usadas para Gira de Caboclo ou mesmo Pretos Velhos.

OBRIGAÇÕES
A maioria faz porque viu fazer e desvirtua o que se vê por aí em muitas, cachoeiras e praias. A Escola Superior Indígena de Umbanda do Brasil, além de cursos para sacerdotes, vem realizando cursos de iniciação mediônica. Pois bem, ali tem comparecido pessoas sem qualquer conhecimento, e após ficarem um mês, dois, sem para "fundar" tenda. Ainda bem que a escola não concede diplomas a torto e a direito, nem os vende muito menos.

NOTÍCIAS
Terreiro de Oxalufan, Hoje, às 14 horas, Rua Quiririm, n.º 1586, Jacarepaguá, um grande e gostoso churrasco. LUTA DEMOCRÁTICA foi especialmente convidada. Lá iremos em companhia do sr. coronel Vitor Hugo, da escola, Talcio, Fernando Costa do coral, dr. Rodolfo Gonçalves, da Comissão do Congresso. Gira de Preto Velho (corrente espiritual e mental de umbanda) na Fraternidade de Umbanda, Rua Nômia da Silveira, 121, Hoje, às 18 horas. Quem puder vá ajudar o irmão Firmino, hoje no Centro São Agostinho, Rua Guará, 12, Realengo. Barata, a colocar a laje na nova sede. D. Olíndina oferece o alem. D. Tenda E. Jesus e Maria, Rua "D" lote 3, Cascadilha, Olaria, às 16 horas, direção do irmão Damásio, na leira doutrina e consulta.

Convite: compareceram todos os irmãos umbandistas com suas tendas, seja qual for o ritual, dia 7 de novembro à Tenda Mirim, Rua Ceará, 183, São Francisco Xavier, dia 7 de novembro e participe da grandiosa gira de confraternização. Homensagem à LUTA DEMOCRÁTICA. D. Luis, a carta sai domingo, certo? D. Luis, a carta sai domingo, certo? D. Luis, a carta sai domingo, certo?

Há poucos dias, em conferência pronunciada na Escola Superior de Guerra, o presidente da RFF informou que há dez mil processos de aposentadoria em tramitação, em toda a Rede, aguardando solução, com pesados ônus financeiros para a empresa.

UM TATA, UM PRIMAZ
Deve a Religião de Umbanda ter um Chefe Espiritual? Quem? Ou deve ser orientada por um Conselho Espiritual? Quais os nomes que indica? ...

Deve o Estado da Guanabara ter um Dirigente Espiritual? Quem? Ou deve também ser orientado por um Conselho? Quais os nomes? ...

É favorável a um Congresso Estadual da Religião de Umbanda? ...

Preencha o cupão e remeta-o para sua LUTA DEMOCRÁTICA — 2C-05 ou para DECELSO — Avenida Automóvel Clube, 3188 — 2C-38, Trajá.

MUNDO CÃO
Pegou um táxi e, no caminho, continuava recordando-se de fases de sua vida com Sandrinha. Lembrou-se das ocasiões em que, alta madrugada, foi acordado pela mulher, que pedia em tom triste: — Meu bem, seria tão bom você me desse um filho. Um nenininho. Ia se chamar Ricardo, Ricardo. Não é bonito esse nome? E instalou: — Não é bonito? Adilson, que tinha de levantar-se cedo, respondia grosseiro: — Não chateia, mulher. Mas que mania! ... Ela zangava-se: — Não chateia, não chateia. Que culpa tenho eu de que você não seja de nada! E levantava-se furioso: — Eu quero um filho. Quero um filho de qualquer maneira! E ele, bruto: — Ora, vá pedir ao açogueiro! Adilson terminava por pegar no sono. No dia seguinte, porém, a ladainha era a mesma.

Se por acaso, em determinada madrugada, o fato não se repetisse, ele perguntava intrigado: — Ué, você não quer mais filhos? — Ora, vá para o ralo que o porta! Seguiu-se um tremendo bate-boca. Sandrinha quase gritava e Adilson apenas advertia, com um sorriso cínico nos lábios: — Olha os vizinhos, mulher! — Olha os vizinhos, mulher! Ela descontrolava-se: — Quero que os vizinhos se ... — Olha, olha a educação! — E isso mesmo, eu quero que os vizinhos se danem, ouvíu? E eles e você também. Mesmo nos momentos mais íntimos, ela reclamava: — Não vai adiantar nada, é besteira. Filho que é bom, né? Estava perdido em suas meditações, quando o motorista avisou-o que havia chegado. Adilson pagou a passagem, deu uma boa gorjeta e subiu apressado as escadas de sua residência. Na porta, parou, acendeu um cigarro e, por fim, entrou em casa.

No Cenário do Esporte Amador

VALFREDO LOPES

Anchieta x Sul-América e São Cristóvão x Cocotá as partidas de hoje pelo campeonato de veteranos

A tabela do Campeonato de Veteranos Rio Quatrocentão, promovido com extraordinário sucesso, determina para hoje mais duas prometedoras partidas. As "cordeas" do E.C. Anchieta, que vinham de uma campanha brilhante, evidenciada na fase de classificação, o que lhes valeu a conquista do título de campeão da Série 1.ª de Março, de uma hora para outra decresceu de produção. E agora, na fase final, encontram-se no último posto da tabela. Hoje, os velhos anchietaenses, enfrentando em casa, o Sul-América, líder da tabela. Os veteranos do alvinegro do Cajá, não consideram fácil presa seus reais competidores. Tanto assim, que treinaram cuidadosamente para a esperada pugna. O árbitro, Humberto de Sousa, dirigirá o duelo.

Em Figueira de Melo, os veteranos do São Cristóvão, que domingo último levaram de vencida os "cordeas" do Madureira, oferecerão combate ao E.C. Cocotá, segundo colocado da tabela. A partida está sendo esperada com vivo entusiasmo, tudo fazendo crer que será um bom espetáculo. O árbitro será Antônio Gomes Moreira.

BRASIL NOVO X MILIONÁRIOS
Em seu campo à Rua Dona Clara, o Brasil Novo peleará hoje amistosamente com o Milionário FC de Jardim Meriti. O encontro tem seu início marcado para às 15.15 horas. Farão a preliminar às 13.15 horas, os quadros de aspirantes.

As 10 horas, os veteranos do clube de Madureira, oferecerão combate aos seus contemporâneos do Real F.C.

INTERPOL PROCURA OURO ROUBADO NO CANADÁ E TÍTULOS NOS EUA
O "Bureau" Central da Interpol do DFSP, em Brasília, recebeu comunicação de Washington, informando sobre o roubo de dois milhões de dólares em ações de diversas firmas comerciais dos Estados Unidos. Também a Interpol do Canadá comunicou o roubo de cinco lingotes de ouro, no valor aproximado de cento e oitenta e três mil dólares.

Nos Estados Unidos os ladrões das ações usaram um avião Cessna para a fuga e no Canadá as autoridades forneceram à Interpol as características do ouro roubado. O número dos lingotes é K.A. NR. 9.886 até 9.870.

COMUNICAÇÃO
A Interpol pediu a colaboração de estabelecimentos bancários, caixas, bolsas de valores e demais órgãos que negociem com títulos, para que qualquer informação seja dada ao DFSP — Interpol — Brasília, pelo telefone 2-78-75 ou telegrama, ou ainda às delegacias regionais do DFSP.

Light reforça rede elétrica de Av. Brasil
Cerca de 10 milhões serão empregados pela Rio Light na construção de uma estação na Rua Gilberto Fernandes, com capacidade inicial de dois mil kva, destinada a reforçar o suprimento de energia elétrica à área da COPEG e regiões vizinhas do km 7,5 da Av. Brasil.

Esta estação, cuja capacidade poderá ser aumentada para mais de 3 mil kva, será suprida por uma linha de sub-transmissão a 25 kv, da estação receptora Cascadura.

COPA NORVAL CHAVES
A Liga Iguaçuana de Desportos, confere ao campeão de 65 a Copa Norval Chaves. O troféu será decidido entre as equipes do Quimelinos FC e do Morro Agudo FC.

As torcidas se estão vibrando e as apostas se sucedem. LUTA DEMOCRÁTICA está dando cobertura e apoio total a estes dois valiosos clubes do esporte amador.

JORNALEIROS: UM INTERESTADUAL NO CAJU
Aproveitando a folga da tabela, o time de jornalistas do Largo do Machado, reforçado com elementos do Grêmio Esportivo Conquista, realizará, às 9 horas de amanhã, com o Grêmio Armênio de S. Paulo, uma partida amistosa.

AMEIS: 8.ª RODADA DO TORNEIO INTERNO
Em continuação ao campeonato interno de futebol, promovido pela nova Associação Escola Mirim de Futebol de Lucas, realiza-se hoje a oitava rodada do certame, que constará dos seguintes encontros: Bangu x América, Madureira x Portuguesa, São Cristóvão x Bonsucesso, Botafogo x Olaria, Flamengo x Fluminense, Vasco x Campo Grande.

Com a realização da sétima rodada, a colocação dos disputantes, por pontos perdidos, é a seguinte: Bangu 0; Bonsucesso 2; Fluminense, Vasco e Olaria 6; Botafogo, América e Portuguesa 7; Flamengo e São Cristóvão 8; Madureira 9 pontos perdidos.



A lateral, d. Nand, Caboclo Cachoeirinha; babalaô Oliveira, Tenda Filha de Oroco; irmão Jaime, Caboclo Serra Branca; Babalaô Antônio Afonso, Caboclo Sete Luas, sr. Aristeu do irmão Manuel e ainda o nosso mestre Carlos, lateral, d. Olíndina, do Centro Santo Agostinho, todos integrantes da Confraternização Autônoma de Umbanda e que irão participar da Grande Gira Fraternal, dia 7 de novembro, em homenagem à LUTA DEMOCRÁTICA, Rua Ceará 183, São Francisco Xavier, às 16 horas. (Saravá, Rei Cigano e todos os manos).

Escreve SÉRGIO PEIXOTO

A CARTA ANÔNIMA — FINAL
jeta e subiu apressado as escadas de sua residência. Na porta, parou, acendeu um cigarro e, por fim, entrou em casa.

Estava disposto a entrar direto no assunto e tinha mesmo ânimo de aplicar uma boa bofetada na esposa, isto, para início de conversa.

Para sua surpresa, porém, logo ao penetrar na sala, foi recebido por Sandrinha nos braços. A mulher estava alegre, risonha. Adilson foi beijado, abraçado, enfiado e puxado pelo braço para uma poltrona. A mulher sentou-se a seu lado, enquanto dizia, sorrindo: — Você é bárbaro!

Intrigado, Adilson imaginou: — Que será que vem agora? Parece até coisa de louco! Não demorou muito, a mulher fazendo-lhe carinhos frenéticos, revelou: — Meu bem, vou ter um filho, nosso filho! Como um desatinado, Adilson levantou-se berrando, atirou a mulher ao chão e saiu alucinado, gritando pela rua: — Meu não, é do lixeiro, do lixeiro, é do lixeiroooooooooooooo.

VITÓRIA DO BANGU SOBRE O FLUMINENSE 2 x 1

FLA DEFENDE LIDERANÇA

INVÍCTA ANTE BOTAFOGO

Perante uma assistência que proporcionou a arrecadação de Cr\$ 6.296.660, o Bangu conseguiu difícil mas bonita vitória sobre o Fluminense, ontem à noite no Maracanã, pela contagem de 2 x 1, gols de Fideia e Parada, sendo de Irmão o tento tricolor.

A contagem foi inaugurada pelo Bangu, aos 18 minutos da primeira fase, quando o zagueiro Fideia fugiu pela extrema-direita, foi quase à linha de fundo e de lá cruzou a pelota. Esta, entretanto, ultrapassou o goleiro Edson e foi para dentro da meta tricolor, aparecendo, então, Paulo Borges, para cabecejar e confirmar o tento, que o Juiz atribuiu ao zagueiro. O segundo tento da partida surgiu somente aos 14 minutos da fase final, quando o zagueiro Irmão, a exemplo do seu colega banguense, transformou-se também em artilheiro. Houve um corner pela esquerda. Gilson Nunes fez excelente cobrança. Irmão subiu e testou a pelota para o fundo da meta de Ubrajara.

Depois do empate o Fluminense passou a pressionar bastante, embora Amoroso, com destreza na virilha, mal podia andar. Não obstante, foi o próprio Amoroso que quase desempatou, mandando um tiro à trave da meta banguense. Logo depois de Ubrajara ter praticado três ou quatro defesas difíceis, numa das quais contendeu-se no nariz.

Mas quem desempatou foi o Bangu, por intermédio de Parada, que cobrou uma falta de fora da área com grande categoria, enganando a Edson, que saltou para o lado oposto ao da trajetória da pelota.

Na preliminar, entre os aspirantes, o Fluminense levou a melhor, por 2 x 1 e, na partida principal, as duas equipes formaram assim: FLUMINENSE — Edson; Irmão, Valdez, Altair e Bauer; Denilson e Elizeu; Amoroso, Samarone, Joaquinzinho e Gilson Nunes. BANGU — Ubrajara; Fideia, Mario Tito, Luis Carlos e Ari Clemente; Jaime e Roberto Pinto; Paulo Borges, Cabral, Parada e Aladim. Armando Marques foi o Juiz.

CLÍNICA DE DOENÇAS SEXUAIS E UROLOGIAIS
Impotência, problemas sexuais, Exame pré-nupcial, Profilaxia de doenças venéreas, Fimose, Hemorroidas. Tratamento médico e com ondas e vibrações eletromagnéticas. BOTAFOGO: 2 a 20 horas SÁBADOS e FÉRIAS: 8h às 12h.
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 336
Bela 302 e 303 (telefonia).
Entrada pela esquerda.
EDIFÍCIO LISBOA — ESQUINA DA RUA UROLOGIANA

OS PROBLEMAS



Botafogo e Flamengo têm problemas para o jogo desta tarde. Rildo (na foto com Daniel Pinto) e Manga, pelos alvinegros, são as dúvidas do clássico

O Flamengo defenderá sua invejável condição de líder absoluto, e invicto, do campeonato carioca, com apenas 2 pontos perdidos, provenientes de empates com Bangu e Fluminense, ambos por 0 x 0, frente ao Botafogo, esta tarde, em sensacional partida no Maracanã. Os dois quadros tiveram vários problemas durante a semana, com possíveis ausências, hoje, sendo que os dois Departamentos Médicos tiveram imenso trabalho para o encontro desta tarde.

FLA
Os rubros negros, que não poderão contar com Fefeu,

sérviamos contundido, promovendo, assim, o reaparelhamento de Nelson ao lado de Carlinhos, no meio-campo, somente esta manhã, após a revisão médica final, a ser feita pelo dr. Pinckas Fischman, saber-se-á se terá o titular se contendeu no apronto, com Valdomiro, ainda aos cuidados médicos, estando de sobre-aviso. Murilo, mesmo sentindo antiga contusão, deverá jogar, apesar de Renganeschi ter colocado Leon na expectativa.

BOTAFOGO
Tendo Manga ainda indeciso, com Hélio e Cao co-

tados para a meta. Daniel Pinto também está na dependência da revisão médica desta manhã, pelo dr. Lúcio Toledo, pois, além do goleiro, Rildo e Ailton, que se contundiram no apronto, são outros grandes problemas. Joel e Afonsinho estão de sobre-aviso, e a defesa, caso o Rildo não possa jogar, apresentará-se-a com nova estrutura. O quarteto ofensivo será o mesmo, pois, Garinchinha continua sem perfeitas condições físicas para voltar ao quadro, enquanto Roberto, que aprontou na "ponta de lança", com Jairzinho pela extrema, atuará na mesma posição do encontro com o Bangu.

QUADROS

Eis como deverão formar os dois quadros, para a grande partida desta tarde, cujo início está previsto para às 16 horas, tendo na preliminar os aspirantes, às 14 horas: Flamengo — Marco Aurélio (Valdomiro); Murilo Jaime, Lúcio e Paulo Henrique; Carlinhos e Nelson; Paulo Alves, Silva, Almir e Rodrigues. Botafogo — Manga (Hélio) (Cao); Mura (Joel), Zé Carlos, Rildo (Dima), e Dima (Mura); Ailton (Afonsinho) e Gerson; Roberto, Bianchini, Jairzinho e Zagalo.

Mineiros não aceitam russos no dia 28

Belo Horizonte. — (SPORT PRESS) — O presidente da Federação Mineira, sr. Benedito Adami, afirmou que não aceitará o amistoso da seleção Russa, no dia 28 de novembro, no Estádio de Minas Gerais. Disse o presidente da FMF, que não compreende porque a CBD programou o 2.º amistoso dos soviéticos, para o Pacaembu, se o Colosso da Pampulha é o segundo Estádio do Brasil e se a menção máxima insinua neste propósito, o coto MINAS x URSS, está cancelado.



PELO MUNDIAL

PORTUGAL JOGA PELO EMPATE

LISBOA, 31 (especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — A seleção de Portugal jogará pelo simples empate, hoje, no Estádio das Antas, no Porto, frente a Tcheco-Eslaváquia, para se classificar para as finais do Campeonato do Mundo, a ser realizado, no próximo ano, na Inglaterra. Os portugueses estão prevenidos contra o perigo em que se transformou o selecionado tcheco, pelas duas derrotas que sofreu, sendo uma contra eles próprios. Portugal está com o

pontos ganhos, contra quatro dos tchecos, tendo ambos que disputarem dois jogos, e mesmo derrotado hoje, poderá ainda se salvar, contra os romenos, empatando ou vencendo. O técnico brasileiro Oto Glória, que dirige a seleção portuguesa, já deu a conhecer a formação de sua equipe, com Costa Pereira; Festas, Germano, Zé Carlos e Hilário; Ferreira Pinto e Coluna; José Augusto, Eusébio, Torres e Simões.

Vasco dá de 4x1 no América e consegue a reabilitação

Almir Nobre

O Vasco conseguiu uma total reabilitação de sua derrota ante o Bonassuco, derrotando o América (que ainda não conseguiu ganhar ninguém), pela contagem de 4x1, escor que reflete a superioridade dos ganhadores, no segundo período, já que os americanos, logo ao primeiro minuto do período derradeiro, deram uma falsa impressão de que iriam mudar as coisas, mas foi, como se diz na gíria, fumaça sem fogo.

Na primeira etapa, Maranhão, aos 7 minutos deu a vitória parcial ao Vasco, empatando a um minuto, o capitão Diogo, para Célio, aos 6 e Loric, aos 23 e aos 23 minutos, selar a sorte da partida, marcando mais três tentos dos comandados de Zé Moreira. Arbitragem de Frederico Lopes, que expulsou aos 42 minutos do final, Alemão, por ter trocado pontapés

com Célio. Arrecadação de Cr\$ 5.004.000, com público pagante, em São Januário, de apenas 4.037 pessoas. O Vasco venceu também a preliminar de aspirantes por 3-2, sendo estes os dois quadros:

VASCO — Gainete; Ari, Brito, Fontana e Oldair; Maranhão e Loric; Luizinho, Célio, Mário e Zélinho. **América** — Mauro; Jorge, Alemão, Leônidas e Heráldo; Amorim e Ica; Garinchinha, Zélinho, China e Diogo.

VASCO FOI BEM

O Vasco começou o jogo em ritmo corrido, parecendo que sua crise técnica teria que se encerrar na partida com o América, tal a disposição em rumar para o gol adversário. E foi numa dessas fugidas que Maranhão abriu o escor, aos 7 minutos. Daí por diante, a defesa americana fez o que foi possível para não

cair pela segunda vez, o que conseguiu, encerrando-se a fase inaugural, com a escassa vantagem dos vascaínos.

Veio a etapa complementar e Diogo, recebendo excelente lançamento de Amorim, invadiu para empatar. Mas não decorria mais do que cinco minutos dessa façanha americana, quando Célio colocou seu quadro na frente do escor. E nada mais fez o quadro de Gentil Cardoso, do que tentar deter a avalanche vascaína, pois em boas tramas, os atacantes de São Januário iam ao arco de Mauro Mário e Célio, impetuoso, criavam situações embaraçosas para o América e Luizinho, voltando em regular forma, colaborava bem, assim como Zélinho. E dois minutos depois Loric aumentava para 3x1, para, aos 23', fechar os 4x1 do triunfo vascaíno, que reabilitou amplamente o "onze" da casa, que precisava disso, para tentar ainda alguma coisa, neste campeonato. E o América cabibaiço, sofria o amargor de nova derrota, que poderá apressar, nas próximas horas, a saída — que já era iminente — do treinador Gentil Cardoso. E a estas horas, é possível que o presidente Volnei Braune já esteja procurando um substituto para o homem que inventou a "zebra".

Siderurgica x América encerra turno mineiro

Belo Horizonte. — (SPORT PRESS) — Ocupando a liderança do Campeonato Mineiro de Futebol, o lado do Cruzeiro, com 3 pontos perdidos, o América enfrentará na tarde de hoje, a equipe de Siderurgica, que está no 2.º posto, com 5 pontos e que foi campeão do ano passado. A partida será realizada no Estádio "Mina Gerais" e está sendo aguardada com grande expectativa, marcando o encerramento do primeiro turno.

Uma gota de vacina protegerá seu filho contra a paralisia infantil. Procure o posto da Secretaria de Saúde mais próximo.



A equipe "lusa" vai hoje a Teixeira de Castro, disposta a conseguir seu primeiro triunfo no campeonato

PORTUGUESA TENTA PRIMEIRA VITÓRIA

A PORTUGUESA tentará sua primeira vitória no campeonato carioca, esta tarde, frente ao Bonassuco, em compromisso difícil, que terá por local o estádio de Teixeira de Castro. Depois de terem conseguido seu primeiro ponto positivo, domingo último, em bom empate com o América, os lusos terão pela frente, esta tarde, o Bonassuco, que vem de espetacular vitória sobre o Vasco por 2x0 e, com novo triunfo, hoje, terá conseguido praticamente sua permanência na divisão de honra de profissionais, para o próximo ano.

PORTUGUESA

Anunciando o "bicho" de 100 mil cruzeiros, em caso de vitória sobre o Bonassuco, além de estar correndo uma lista, entre associados lusos, a Portuguesa não tem problemas em sua equipe, com o novo técnico Antônio Moraes mantendo a formação que empatou com os americanos. A concentração foi iniciada ontem, pela manhã, após o treino técnico e recreativo, na Ilha do Governador, Zórtimo, que estava con-

tundido, recuperou-se totalmente e estará a postos esta tarde.

BONASSUCO

Alfinete, mesmo tendo gostado da atuação do quadro, frente aos vascaínos, promoverá o reaparelhamento do ponta de lança Sabará, saindo do Enr, enquanto a ala direita, formada por Glibér-Adauri, que se encontrava nos cuidados médicos, tem presença assegurada contra os lusos. Também no lado rubro-anil há promessa de bom "bicho", podendo atingir à casa dos 100 mil cruzeiros, em caso de triunfo. A concentração, que estava em Teixeira de Castro, foi iniciada, ontem, no Hotel Nice.

TIMES

Os dois times apresentar-se-ão com as seguintes escalas: Portuguesa: Vagner, Bruno, Luísão, Zórtimo e Tão; Tito e Mário Breves; Inaldo, Santos, Jodir e Zé Carlos. Bonassuco: Jonas (Marcelo); Marcelo, Luis Carlos, Jerri e Lula; Jardel e Ivo; Glibér, Adauri, Sabará e Escurinho. O jogo começará às 16 horas, com preliminar de aspirantes às 14 horas.

Futebol de Salão

Washington Rodrigues

CARIOCAS CHEGAM HOJE

A delegação carioca, tetracampeã brasileira de futebol de salão, deixará Natal, hoje às 17 horas no C-47, para o Aeroporto Santos Dumont por volta das 16 horas, quando os jogadores estarão sendo preparados pelos dirigentes dos clubes cariocas, e pelo presidente da federação, para receber condignamente aqueles que bravemente, e pela quarta vez consecutiva, conquistaram tão difícil vitória. Faremos daqui um apelo para que toda a quadra social da Vila Isabel do Imperial do Carioca e demais clubes organizem câmpios.

CASCADURA T. C. VAI SE FILIAR

O Cascadura T. C., um dos clubes que mais cresceram na Zona Norte carioca, vai finalmente solicitar a sua filiação à FCFRS. Setenta e sete atletas, almoçamos com o dr. Hélio de Oliveira, dinâmico dirigente daquele clube, e com o presidente Vantieril Ribeiro, da FCFRS, ocasião em que foram acertados detalhes para o ingresso do Cascadura T. C. na Federação. Para festejar o acontecimento, foi marcada uma partida de futebol de salão entre o Cascadura T. C. e a diretoria do clube, no próximo dia 15 e novembro. O dr. Hélio de Oliveira, afirmou que o presidente Luis está animadíssimo a renovar um dos grandes quadros do Rio para 1966.

Enquanto isso, o futebol de salão prossegue tomando conta de todos os esportes do momento. Mais uma nova agremiação especializada no esporte acaba de nascer. Trata-se da A. A. G. Artílio, localizada no Méier, que promoveu inclusive, um torneio interno, que foi vencido pelos veteranos do clube. Por nosso interesse, que mandamos ofício para a Rua Circo Mais, n.º 27.

Recebemos um telefonema do sr. Valdir Dantas de Oliveira, diretor da A. A. Rio de Sol, agradecendo em nome de todo o quadro social e demais dirigentes, o apelo dado por este jornal por ocasião das obras de seu ginásio. Agora que tudo passou e a briga terminou, enviamos os parabéns ao clube e ao Gibson Encarnação e ao Bairro de Vila Isabel, que ganhou mais um belo ginásio.

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

"Fique por Dentro" do futebol de salão, lendo LUTA DEMOCRÁTICA. Noticiário amplo e diário, e todas as sextas-feiras o opinião de Washington Rodrigues, o BEQUE PARADO, sobre os fatos mais palpitantes do esporte caçula.

N.B. — Esse cupão deve ser recortado "inteiro" e colocado nas urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionados e entregues às candidaturas ou diretores dos clubes.

Concurso Rainha do Futebol de Salão, paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário.

VOTO EM

DO CLUBE

Severino x Diaz pode ter nocaute

O confronto do nocauteador Manoel Severino com o argentino Victor Diaz aparece como principal atração do programa de box que será realizado esta noite, no auditório da Tv-Excelsior, marcado para oito assaltos, com lutas de oito onças, e com pesos até 72,574 kg. Limita máximo da categoria dos médios. Severino vem de uma série de boas apresentações e já lançou um desafio ao 1.º colocado no ranking — brasileiro da categoria, Felipe Cambeiro, enquanto que Diaz apresenta em seu cartel, entre outros bons resultados, vitórias por nocaute e acordados sobre T. Martinez e Ruben Medina, respectivamente. Na semifinal o peso-leve Otávio Alexandre estará reaparecendo em combate de cinco assaltos com o paulista Erivaldo Cardoso.

QUATRO LUTAS

As quatro lutas marcadas para esta noite, a partir das 21.45 horas no auditório da Tv-Excelsior, são as seguintes:

2.ª luta — Galos — Jorge Pereira (carioca) x Paulo Clemente (paulista), em cinco assaltos.

3.ª luta Leves — Otávio Alexandre (carioca) x Erivaldo Cardoso (paulista), em cinco assaltos.

4.ª luta — Médios — Manoel Severino (brasileiro) x Carlos Victor Diaz (argentino), em oito assaltos.

PROXIMAS ATRACÇÕES

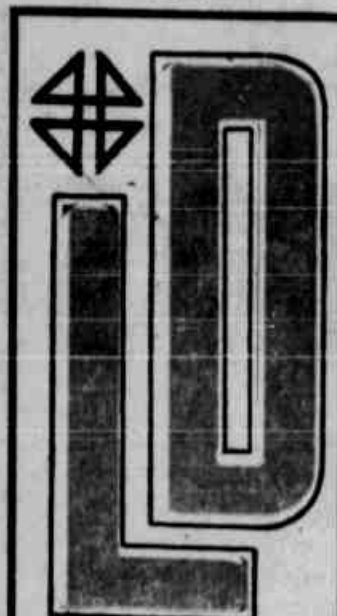
Estão sendo esperados na Guanabara os meio-médios "La-lo" Gomez e Ramon Acosta, que deverão ser programados contra Juarez de Lima e Edmundo Leite, no Rio e em São Paulo, respectivamente. Também uma "revanche" entre Esteban Ouna e Juarez de Lima está na agenda dos promotores cariocas além do encontro de Manoel Severino com Felipe Cambeiro. Valdomiro Pinto, que regressou do Paraguai com uma contusão na mão direita ficará inativo durante vinte dias, mas Raimundo de Jesus já foi declarado pronto para novo combate pelos responsáveis pelo seu treinamento.



ELIS

Regina da Bossa Nova

LEIA TEXTO NA 6.ª PÁGINA



CADERNO DOMINICAL

ANO XII N.º 1508
RIO DE JANEIRO
31 Out. e 1.º Nov. de 1965

"O Teu Cabelo Não Nega"



*** OLHOS
MERECEM
CUIDADOS
ESPECIAIS**

Você sabe corrigir o formato da linha de seus olhos? Se você deseja saber como fazê-lo, leia na 2.ª página, em "Roteiro Feminino".



**II Festival
de Amadores**

♦ Leia na página 7 a reportagem de Almir Azevedo, acerca da audaciosa e surpreendente apresentação de peças profundas e difíceis.



Leny só canta no Porão



♦ Cabelo comprido, como o de praxe, calças justas de veludo, blusa larga, de pele, gola exagerada e fantasiosa, esta "bofeça" estranheira é o ídolo das "meninas" nacionais, que imitam sua roupa, seu jeito, tudo enfim. (Leia matéria na página 3)

Viagem ao mundo fantasioso dos incompreendidos

A MOÇADA "afrita" de Copacabana e adjacências é alvo de uma série de reportagens da jornalista Marfa, tem a sua linguagem peculiar e clama pelo direito de viver como gosta e pretende. LD começa hoje a movimentar o assunto e vai ouvir as "meninas", psiquia tras, juristas e médicos (LEIA NA PÁG. 3).

ANA VEIO DO CONGO PARA ALEGRAR NOITE CARIOCA

♦ Leia reportagem de EZEQUIAS na oitava página deste caderno



♦ A moça Leny Andrade, que muitos críticos cognominam de Elza Fritgerald brasileira, aparece aí em cena acompanhada do Trio Bossa 3 e Pery Ribeiro. Os cinco estão se exibindo no Porão. Leny tem grandes planos, e é o que ela nos conta, na quarta página, numa entrevista exclusiva, sob o título: "Leny: Uma Voz dentro da Noite Canta no Porão".

**ASSIS
VALENTE
UM DOS
IMORTAIS
DE NOSSA
MÚSICA**

♦ Leia o interessante relato de César Cruz, sobre o extraordinário homem que criou "Cai Cai Balão" e "Boas Festas", na página 6.



♦ Flávia Balbi, grande "produto" importado da Argentina, mostra a vocês que "O Teu Cabelo Não Nega". As músicas imortais de Lamartine Babo e um elenco excepcional de grandes artistas vão agardar certamente aos cariocas a partir do dia 9, na peça a ser lançada no Teatro Republica. — (Leia na página 7)

*Norma tem
tudo de bom
da mulher
brasileira*

♦ Norma Marinho, foto à esquerda, em entrevista exclusiva a este jornal, afirma: Para vencer na vida artística, a mulher não deve, em nenhuma hipótese, fazer concessões. Deve saber colocar os problemas nos devidos lugares, nunca hesitando. Reportagem de Siero Neto. — (Página 8)



A moda atual, no que se refere ao traçado das sobrancelhas, é o que vemos nesta jovem — traço fino, acompanhando o desenho natural, sem excesso de cor. O mesmo acontece com as pestanas que poderão, entretanto, ser mais carregadas na cor, e o mais longas possíveis.

* ROTEIRO *feminino* *

MERECEM CUIDADOS ESPECIAIS

OLHOS NORMAIS — Nada a encobrir, apenas a realçar. Cosméticos necessários: sombra marrom, verde ou prateada para olhos castanhos. Se azuis ou verdes: turquesa, azul, verde ou cinza. Delinheador, lápis, cílios postiços, rimel. Maquiagem: aplique a sombra, combinando-a ao tom de seus olhos. Sublinhe a orla dos cílios com delinheador na tonalidade da sombra. Trace uma linha leve, azulada, à borda dos cílios inferiores. Coloque o franjado postiço, no tamanho exato das pestanas. A sua finalidade será dar-lhes mais espessura. O rimel emprestará o aveludado a embelezar o olhar. Sobrancelhas retas e fartas em linha ascendente contribuem para remeçar a fisionomia.

OLHOS REDONDOS — Recurso: alongá-los, a fim de obter a forma amendoada. Cosméticos necessários: sombra líquida cinzenta, lápis cinza-escuro, pó de arroz, cílios postiços, brilhantina e... "rouge". Maquiagem: cobrir a arcada superciliar — até a ponta externa das sobrancelhas — com "rouge" mesclada a sua base favorita. Passe, em seguida, a sombra líquida, ultrapassando um tanto o canto externo dos olhos. Deixe secar e empoe, para fixar melhor a sombra. Sublinhe a orla dos cílios com lápis cinza-escuro. Os cílios postiços devem partir desta linha. Use o rimel. Marque — em traçado leve — a orla inferior das pestanas. Sobrancelhas: elevando-se em curva, desce, ligeiramente, na extremidade externa. Toque final: uma gota de brilhantina líquida, ou vasilina, na ponta dos cílios.

OLHOS SALTADOS — O recurso é atenuar a falha. Cosméticos empregados: sombra bege — um tanto mais clara que o tom da base. Sombra marrom-ouro, rimel escuro para olhos castanhos ou acinzentados. Marinho, se são claros. Cílios postiços, delinheador preto. Maquiagem: aplique a sombra bege,

em seguida, a marrom. Pebera superior com traço fino, sem ultrapassar o canto externo dos olhos. Coloque os cílios postiços, depois de apará-los curtos no ângulo interno dos olhos, aumentando o comprimento para as pontas externas. Sobrancelhas: retas, em linhas nítidas.

OLHOS PEQUENOS — Parecem maiores quando usados sombra, rimel e lápis de tonalidades claras. Cosméticos: sombra branca, outra na cor de seus olhos. Cílios postiços, lápis um pouco mais escuro que o tom da sombra. Maquiagem: uma camada da sombra branca — do canto interno à ponta das sobrancelhas. Use, em seguida, a sombra em cor: azul ou turquesa para olhos claros. Violeta ou castanho-dourado para olhos castanhos ou negros. Sublinhe as pálpebras com delinheador, em traçados quase retos. Coloque cílios postiços — do centro ao canto externo dos olhos. Sobrancelhas: bem arqueadas, como mostra o desenho, retocadas a lápis cinza. Toque final: um triângulo de sombra branca, no canto externo dos olhos.

Você sabe o que está acontecendo pelo mundo?

O automóvel é hoje um veículo de uso mais ou menos corrente. Se você possui um salário garantido, várias modalidades de aquisição estão às suas ordens. Como encara o problema-carro?

- 1 — Ignora-o, pois não pretende comprar nenhum
- 2 — Tem automóvel em casa mas não se interessa em aprender a dirigir
- 3 — Tirou a carteira, mas é "errada," na direção
- 4 — Dirige mal e ri da própria incapacidade
- 5 — Leva vantagem sobre muito homem. Resistente, dirige sempre com um sorriso

Em plena reunião, à meia-noite, lançam a idéia de uma ceia improvisada. Na euforia geral, você, como dona-de-casa, agiria de que modo?

- 1 — Não tenho prática de cozinha. Façam vocês o que quiserem
- 2 — Que ótima idéia! Quem me ajuda a inventar uma nova receita?
- 3 — Nem me aventura. Melhor sairmos para comer fora
- 4 — Não sei se vocês vão gostar de meus quitutes
- 5 — Será que temos reservas suficientes? Quantos somos?
- 6 — Não tenho em casa nada de bom

No fim-de-semana, na cidade serrana, descobrem a bicicleta. Nem todos são campeões. Você...

- 1 — Prefere não fazer nada. Nunca andou de bicicleta em sua vida
- 2 — Para não ficar só, vai visitar uma amiga na vizinhança
- 3 — Resolve tentar a bicicleta, embora destreinada
- 4 — Audaciosa, comete imprudências e o resultado é perna engessada
- 6 — Todos comentam o seu estilo perfeito, a sua habilidade

A festa foi longamente esperada. É importante em seu calendário social. Você, porém...

- 1 — Desinteressou-se por completo. Nem sequer pretende dançar
- 2 — Escolhe um belíssimo vestido. Sim, dançará os ritmos lentos
- 3 — Mandou fazer um vestido à última moda e pretende dançar algumas vezes
- 4 — Comparece com toalete escolhida entre as que possui. Dançará, cantando, constrangida
- 5 — Selecionou a toalete mais adequada. Tentará integrar-se nos ritmos novos
- 6 — Escolheu um vestido, lindo e treinou por algum tempo em casa, a fim de dançar perfeitamente

RESULTADOS

Se predominarem as respostas do número 1 de cada letra você é tímida; se valermem em quantidade as respostas do número 2, você prefere ser servido a servir; é preguiçosa; o número 3 a definirá egoísta, mas com vontade de aprender; o 4 mostrará que é bem informada; o 5, prova senso de equilíbrio e o 6 que você joga tão perfeita que passa a ter poucas amizades.

"TUBINHO" COM LACINHOS



Vestido estampado, decote redondo, próprio para o verão carioca. Os dois bolsos enfeitam o modelo, que deve ser forrado, dispensando a anágua. Exclusivo para "Roteiro Feminino". Os lacinhos dos ombros são feitos de fita larga de cetim, mas podem também ser confeccionados com o mesmo tecido deste "tubinho" original. Bolsos forrados. O decote é franzido. Façam este modelo em algodão ou JK estampado. O comprimento é na altura dos joelhos, e a bainha não deve ser batida a ferro. Podem usar fôrro, mas não é aconselhável, devido ao calor que já começou para as cariocas elegantes.



Etiqueta

As gorgéas, inegavelmente, são muito importantes. O mais certo é seguirmos a orientação de que deverão ser na base de 10%. Entretanto, podemos fazer assim: o garçom de um restaurante ou de um hotel modestos, pode receber 5% da conta semanal. Alguém que nos traga uma encomenda, por exemplo, deve ganhar a quantia, no mínimo, de 100 cruzeiros.

★ Iracema Soares castanho escreveu um livrinho formidável sobre o assunto desta coluna. Eis algumas das suas idéias: "Ser espirituoso é uma dívida dos deuses. Todavia, a pessoa dotada de espírito deverá eximir-se do seu mau emprego. Ninguém queira provocar risadas de seu auditório às expensas de outrem. A respeito da voz, Iracema escreve: A voz, a maneira de falar, constituem indubitavelmente um dos mais importantes fatores de encanto pessoal. Uma mulher por mais bela, elegante que possa ser, jamais conseguirá causar boa impressão se, ao falar, usar de uma linguagem descuidada e a voz lhe soar estridente, áspera, mal educada. Para conseguir uma voz bem modulada, ou seja, uma voz de timbre claro e uniforme que não suba e desça em escalas vertiginosas ferindo às vênas os tímpanos de que escuta e de outras, transformando num ciclo, quase, algumas línguas de canto serão de um auxílio inestimável. Além de modular a voz, ensinam ainda a respirar convenientemente.

★ Evitemos falar de nossas aflições ou dos problemas familiares.

★ Devemos procurar novo rumo na conversa, quando esta redunda em alterações acaloradas.

★ Nunca devemos dizer "não é verdade". Há maneiras mais educadas para externarmos nossos pontos de vista contrários aos dos amigos com quem palestramos.

★ Hoje em dia já não é considerado desleal fazer-se convites pelo telefone, para festas, reuniões, lanches.

★ O banho é necessário, deve ser freqüente e pouco demorado.

★ Nos nossos comentários a respeito de outrem, devemos limitar-nos às virtudes e não aos defeitos da pessoa de quem se fala.



Comer é prazer com boas receitas

SALSICHA MEXICANA — 2 latas ou 1 pacote de salsichas frescas (tipo Viena) — 2 pimentões grandes — 1 xícara de arroz — manteiga, sal, queijo ralado. Parta as salsichas ao meio e tire as sementes. Salgue por dentro e leve ao fogo para cozinhar rapidamente. Separadamente cozinhe o arroz misturado a manteiga, sal e as salsichas cortadas. Recheie os pimentões com esse arroz, pulverize com queijo ralado, ponha em forma untada e leve ao forno por 10 minutos. Sirva com molho de tomate ou não.

PIMENTÃO "A LA MODE" — 1 lata ou 1 pacote de salsichas frescas (tipo Viena) — 2 pimentões grandes — 1 xícara de arroz — manteiga, sal, queijo ralado. Parta as salsichas ao meio e tire as sementes. Salgue por dentro e leve ao fogo para cozinhar rapidamente. Separadamente cozinhe o arroz misturado a manteiga, sal e as salsichas cortadas. Recheie os pimentões com esse arroz, pulverize com queijo ralado, ponha em forma untada e leve ao forno por 10 minutos. Sirva com molho de tomate ou não.

SOPIA DE CEBOLA A FRANCESA — Caldo de galinha (4 cubos) — 1 quilo de cebolas cortadas em rodela fina — 2 colheres de sopa de manteiga ou margarina — pimenta-do-reino, a vontade — queijo ralado. Parta as cebolas em rodela fina e corte-as em quadradinhos. Derreta a manteiga em uma panela grande e frite as cebolas cortadas até ficarem bem douradas. Acrescente água e deixe cozinhar um pouco. Passe tudo na peneira e ferva novamente, deixando engrossar. Cubra as salsichas com esse molho apimentado, servindo bem quente.

CREME VICHYSOISE — 1 xícara de cebola ralada — 3 xícaras de batatas descascadas e picadas — 3 xícaras de água fervendo — 4 cubos de caldo de galinha — 3 colheres de sopa de manteiga ou margarina — 1 xícara de creme de leite — 1 xícara de leite — sal e pimenta-do-reino, a vontade — 2 colheres de sopa de cebolinha verde, cortada, fina — 1 pitada de alho. Cozinhar as batatas e a cebola na água fervendo até ficarem macias. Passar no liquidificador ou peneira (ou ambos que é melhor), sem escorrer. Juntar os cubos do caldo de galinha, manteiga ou margarina, creme de leite e pimenta-do-reino. Misturar bem. Voltar ao fogo testando o tempero. Dar uma fervura rápida e servir bem quente, polvilhada com a cebolinha picada e bem fina e alho. É para variar, uma pitada de "curry", também bem indicada. Se quiser esta deliciosa sopa um pouco mais grossa, juntar um pouco de Maizena, desmanchada em leite, e ferver até engrossar mais.

BRANCO com vivos

Modelo de vestido branco, de grande classe, com enorme decote nas costas, em jéteio de V, enfeitado com vivos rosa e preto. Saia larga e aberta do lado, ao estilo chinês, discretamente. O tecido pode ser lino cru, algodão ou seda pesada, lã. É um modelo próprio para reuniões e não deve ser acompanhado por jóias, a não ser uma pulseira e um par de brincos exóticos. Sapatos brancos, e penteado de cabelos altos, são obrigatórios, assim como costas bem cuidadas, pois ficam bem em destaque, devido ao largo decote. Especial para "Roteiro Feminino", este modelo também ficaria ótimo em preto, de linha grossa, com vivos de petróleo ou piscina.



Viagem ao mundo fantasioso dos incompreendidos

1.ª de uma série
De MARFA B. VIANNA

O chamado "terceiro sexo" constitui um dos assuntos mais controversos de nossa época. As "bonecas" da Zona Sul, com os seus dramas e suas atitudes geralmente ridicularizadas, despertam risos, zombarias, piedade e ódio. Recebem de tudo, menos compreensão. LD resolveu, então, fazer uma série de reportagens a respeito

"deles", sua maneira de viver, suas aptidões e ambientes que frequentam. Serão ouvidos numa enquête, juristas, médicos, psiquiatras, enfim, personalidades pertencentes às mais diversas profissões. Hoje, o assunto é a giria empregada pelos estranhos rapazes, que têm a característica predominante da contração das filhas de Eva.

Estávamos numa parada de ônibus, em Copacabana. Uma jovem, à nossa frente, vestida de calças justas de brim azul e suéter estampado, virou-se para comentar conosco a demora do coletivo. Soubemos, então, que nossa vizinha de sofrimento era... uma "boneca".

Os rapazes do terceiro sexo denominam-se, a si próprios, de "moderninhos".

Tal classificação tem subdivisões: O "bofeça", sem complexos, desprovido de quaisquer inibições, o "padre", ou seja, quem é feio, o "bofe", rapaz. Todos os maluquinhos da Zona Sul conhecem a sua "Bólsa de Valôres", que funciona defronte da Copacabana Palace. E as suas conversas têm estilo próprio.

Fiz um programa. Tradução: Encontro de amoroso.



* Cinco "cabeleiras" suecas, posando para a "imortalidade". Vejam as gajorinhas que ostentam: nunca sentiram um pente e nem querem ouvir falar de tal objeto. Frustrados, procuram dar vazão a seus recalques, usando cabeleiras imensas e anti-estéticas, roupas estranhas e mal cuidadas. Não podendo atingir ninguém pela beleza, procuram conseguir os seus objetivos espantando a todo mundo. O curioso é que conseguem fazê-lo e vão tocando para a frente.

As "bofecas" criaram o seu dicionário particular. Vejamos qual: "Bico de Chaleira": Ninguém quer.

"Nota Violenta": Dinheiro alto.

"Tapete mais usado": Mulher.

"Benzerrimo": Elegante.

"Tia Alice": "Boneca" muito gorda, faladeira.

"Arrastá": Festa.

"Fazer um caso": Amor frouxo.

"Fechativo": Quando chama atenção.

"Incubadora": Quando finge que não é.

"Paca": Quando é "boneca" disfarçada.

Vivendo num ambiente

te que as repele, as "botes" que as repele, as "bonecas" usam cabelos compridos, roupas extravagantes e falam afetadamente. Existem e procuram sobreviver. São assim devido a distúrbios glandulares, criação errada, razões de caráter social. Muitos criam nome no meio artístico; outros brilham no mundo da alta costura e assim por diante. E há figurinhas do terceiro sexo pelo mundo toda. Hoje, iniciamos o assunto, que é, sem dúvida, sério, atual e delicado. Porém, "elas" existem. Podemos não aceitá-las; mas, não podemos negar sua existência.

* Curiosamente sensíveis, as "bofecas" conseguem se promover no meio artístico. Têm habilidade para a coreografia, para o canto, para empolgar um auditório. Quanto mais torções praticarem, maior será o delírio coletivo que provocam. Reparem como o "cabeludo" actua se abalza e se torce, para atrair os olhares, numerosos e doces às melindres estridentes que então, sem dar a menor "bola" ao ritmo e às sete notas musicais, sempre maltratadas pelo chamado terceiro sexo.

HORÓSCOPO

HOJE AMANHÃ

ARIES — (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — O espírito de guerra sempre o ajudará a resolver as dificuldades. O orgulho se agita e a auto-estima se eleva. Dedique-se a um plano de ação para a noite. Não permita que a noite seja um tempo de silêncio para os seus problemas.

TOURO — (Pessoas nascidas entre 21 de abril e 20 de maio) — Siga a orientação de seu sonho no que se refere a empreendimento de natureza conjugal. Não se esqueça de que a união faz a força. No período da noite poderá ter notícias de pessoas distantes.

GÊMEOS — (Pessoas nascidas entre 21 de maio e 20 de junho) — Medite bem sobre sua palavra. Certeza habilita a pessoa a obter resultados e a atingir os seus objetivos financeiros. A melhor parte do período será a da tarde.

CÂNCER — (Pessoas nascidas entre 21 de junho e 20 de julho) — De posse da boa saúde e de tudo que pertence ao seu mundo. Com o tempo, você poderá ter grande ascensão no seu trabalho. As influências serão boas. Aproveite-as.

LEÃO — (Pessoas nascidas entre 21 de julho e 20 de agosto) — Afaste-se de tudo que possa prejudicar a saúde, principalmente na parte da tarde. Você será favorecido nas suas relações com pessoas de prestígio. As influências para este período são positivas.

VIRGEM — (Pessoas nascidas entre 21 de agosto e 20 de setembro) — Será de muita harmonia este dia no ambiente familiar. O mesmo não sucederá no que se refere ao setor profissional onde terá algumas dúvidas a esclarecer. Inspecione as coisas.

LIBRA — (Pessoas nascidas entre 21 de setembro e 20 de outubro) — Não deixe que atitudes impensadas de terceiros venham atrapalhar o seu dia. Mantenha-se vigilante e dê bastante atenção às suas finanças durante todo este período.

ESCORPIÃO — (Pessoas nascidas entre 21 de outubro e 20 de novembro) — Mostre-se compreensivo e tolerante com o erro em que outros que estão em melhores condições tenham a direção das coisas. Fique atento porque a sua voz também chegará. Nada de ressentimentos.

SAPIATÁRIO — (Pessoas nascidas entre 21 de novembro e 20 de dezembro) — Será favorável hoje os compromissos relacionados com o lar, mas o dia será cheio de atribulações. Fique atento em suas palavras, fazendo uma coisa de cada vez para não perturbar o seu equilíbrio orgânico.

CAPRICÓRNI — (Pessoas nascidas entre 21 de dezembro e 20 de janeiro) — No conjunto a situação se apresenta bastante boa. As influências de sua posição da Lua lhe assegurarão a consolidação de sua posição econômica e social. São excelentes os fluxos deste dia.

AQUÁRIO — (Pessoas nascidas entre 21 de janeiro e 20 de fevereiro) — Não se preocupe excessivamente por causa de uma má notícia. Tudo se resolverá muito melhor do que espera. Este é um mal-entendido para não sobrecarregar o ambiente no trabalho.

PEIXES — (Pessoas nascidas entre 21 de fevereiro e 20 de março) — Poderá estar a bom termo certos problemas em "esperança" há tempo. Os astros favorecem a realização de um projeto que poderá trazer-lhe vantagens pecuniárias.



ENCONTRO

Calu-me de repente o mundo que tem construído com o amor de quem nunca amou e que teve imenso medo de amar. Pobre criança que sem saber destruiu tudo! Um amor sem pecado, puro e que poderia ser eterno. Que palavra triste, imensa e vazia é a separação. Uma sensação estranha igual à dor do isolamento quando todos estão presentes. Separação que faz distância tornar-se maior que saudade, nos se / undo numa angústia de um MUNDO MAIS, de um vazio de tempo gasto afogado em desespero. Não vá agora. Deixa pelo menos uma vez mais sentir a palma de tua mão esmagando a minha transformando-a num quase nada. Deixa pelo menos, pela primeira e única vez eu chorar. Se ainda tiver lágrimas. Neste mundo meu, caído, não seria tão pesado, tão triste, tão vazio de amor se você também derramasse uma lágrima. Uma única lágrima, pois se houvesse eu não estaria tão só. Deixa pelo menos uma vez mais eu sonhar com o mundo que tentei construir.

Dois homens da manhã. Só. Eu e minha máquina de fazer sonhos. Um copo gelado, suado, está quase no fim. Que diabo deu em mim para ficar aqui sentado, se o mundo está acabando? Lá fora talvez não. Talvez tenha outros como eu buscando alguém. Também vou buscar.

Mas como está ficando pesado esse copo. Fazem duas horas que aqui estou em antevéspera e véspera de chorar. Não choro por que não sei. Copo suado e alma suada. Muito escuro para quem tem que procurar alguma coisa.

Na esquina está parado um homem. Nariz grande, macilento. Deve ser frio como cera de defunto. Tem o aspecto fúnebre. Olhem só! Aquê olhar e aquele sorriso, esta casa... Estremeço. Estou ficando gelado novamente. Ele atravessou a rua. Do lado de lá continua me olhando. Corro de volta para o escuro em busca de outro copo suado. Eu mesmo estou agora suando da corrida. Pego no copo e levo-o aos lábios. Mas paro. Só agora estou sentindo que o homem lá fora e resultado desse copo gelado. Arremesso-o longe, num barulho de coisa se partindo. E volta tudo novamente a estaca zero. Copo partido, mundo partido, amor partido, saudade dizendo presente. Para todo o sempre. Amém.

Também pudera. Agüentar a semana toda em conflito com todos e com tudo dá nêgo. Borrasca das maiores que já vi em fim de semana chuvosa e anti-véspera de Finais. Que os anjos cuidem dela. Mas sei que tenho encontro marcado com o homem que está lá fora...

HUD

NA MOBILIÁRIA

ESTRELA DO LAR

VOCÊ PODE COMPRAR... SEM ENTRADA mesmo!

Geladeira GE

cr\$ 15.000 mensais

GRÁTIS! 1 refrigerador Elco

Televisão Emerson 23 (59 cm) e outras marcas

cr\$ 30.000 mensais

GRÁTIS! 1 Antena externa

Conjunto estofado em Napa ou Plástico. Lindas cores

cr\$ 15.000 mensais

GRÁTIS! 1 Ventilador

Dormitório em metal, c/ colchão 3 portas - 5 peças

cr\$ 18.000 mensais

GRÁTIS! 1 Colchão de Molas casei

MOBILIÁRIA

ESTRELA DO LAR

RUA DOS ROMEIROS, 151 - Pinho

BREVEMENTE!

Madureira - Estrada do Portão, 34-A

Caxias - Av. Duque de Caxias, 23



FANTA-CIÊNCIA DESTROÍ LOS ANGELES

George Maharis (o popular ator de "Rota 66", na televisão), e Richard Basehart, numa cena de "O Mundo Marcha para o Fim" (The Satan Bug), que narra a história de uma arma bacteriológica que ameaça destruir toda a civilização, ao explodir em pleno centro de Los Angeles. Um dos cinco lançamentos prometidos para a próxima semana, em apresentação da United Artists

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CINEMAS

GUANABARA SUBÚRBIO

PROGRESSO (Campo Grande) — "Convite a um Pistoletiro".
VITÓRIA (Bangu) — "Papai Ganso".
MOÇA BONITA — "Emboscada na Baía Sinistra".
MATILDE — "A Conquista do Oeste".
REIS (Anchieta) — "Assassinos" e "O Monstro de Frankenstein".
SAO JOAQUIM (Osvaldo Cruz) — "O Filho do Capitão Blood".
MADUREIRA — "Onde os Pecados se Cruzam".
CARIUET — "A Espada de Monte Cristo".
ACARI — "Sem Lei e Sem Deus".
NOVO HORIZONTE — "O Filho do Capitão Blood".
IRAJÁ — "A Espada de Monte Cristo".
MARAJÓ (Jacarepaguá) — "Féltico Havaniano".
MARAJÓ (Jacarepaguá) — "Caravana Maldita" e "Mascarados do Inferno".
PADRE NOBRE — "A Canção Furor".
VAZ LOBO — "Nenhuma Mulher Vale Tanto".
BANDERANTE — "O Filho do Capitão Blood".
CACHAMBI — "Bonequinha de Luxo".
BRUNO-MEIER — "007 Contra Goldfinger".
SANTA ALICE — "Revolta no Sudão".
PENHA — "Vidilante Trapalhão".
LEOPOLDINA — "Em Busca do Prazer".
SANTA HELENA — "Suspeita".
SAO JOAO (Inhama) — "Tarzã e a Montanha Secreta".
RAMOS — "Convite a um Pistoletiro".
SAO LUCAS — "Tarzã e a Montanha Secreta".
BRAS DE PINA — "Emboscada na Baía Sinistra".
SANTA CECILIA — "A Patrulha Perdida".
JARDIM (Ilha do Governador) — "Papai Ganso".
MISSISSIPPI (Ilha do Governador) — "Miragem".
MELO (Bonfraz) — "A Conquista do Oeste".
PARAISO — "O Filho do Capitão Blood".

ZONA NORTE

TIJUCA — "A Espada de Monte Cristo".
NATAL — "Um Amor do Outro Mundo".
FLUMINENSE — "Papai Ganso".

CENTRO E CIRCUITO

CINEAO — "A Dança do Diabo".
FETIS — "007 Contra Goldfinger".
SAO JOSE — "Nenhuma Mulher Vale Tanto".
PRESIDENTE — "A Espada de Monte Cristo".
FLORIANO — "Emboscada na Baía Sinistra".

CINELANDIA E CIRCUITO

PLAZA LEBLON, OLINDA, CARACARA, LEOPOLDINA, POLIA — "A Vingança de Ali-Babá".
MASCOOTE, ICARAI (Niterói) e DOM PEDRO (Petrópolis) — "A Noiva Rebelde".
ODEON — "Lord Jim".
IMPERIO e MISSISSIPPI (Ilha do Governador) — "As Bonecas".
PATATE METRO-COPACABANA e METRO-TIJUCA — "A Marca de um Erro".
CAPITOLIO, VENEZA, COPACABANA e CARIOCA — "Vagas Estrelas da Ura Maior".
REX, ROXI, MADRI e SANTA ALICE — "Brigada Nua".
VITÓRIA — "My Fair Lady".

ZONA SUL E CIRCUITO

AZTECA PAX, MAUA e PARA TODOS — "A Fúria do Desejo".
SAO LUIS e AMERICA — "Na Vozagem do Amor".
POLITEAMA — "Os Sete Ratos de Assur".
BRUNO-FLAMENGO, CARUSO, BRUNO-TIJUCA, IMPERATOR, REGENCIA e SAO PEDRO — "O Cavaleiro da Masmorra Vermelha".
PAISSANDU — "Festival de Repetição" (um filme por dia).
KELLY — "Crônica da Cidade Amada".
SCALA, FESTIVAL, MARROCOS, ALFA, ROSARIO e CASSINO (Niterói) — "Cinco Homens a Desobediência".
CORAL, FLORIDA, BRUNO-IPANEMA, RIO BRANCO, BRITANIA, MELO (Penha), ENG. DE DENTRO, SANTA HELENA, SAO JOSE (Niterói) e BRASIL (Caxias) — "Enfrento a Venus Platina".
OPERA, RIO, BRUNO-PIEDADE, RIO-PALACE (Ramos) — "Como Matar Sua Espôsa".
GUANABARA — "O Círculo Vermelho".
BRUNO-BOTAFOGO — "Convite a um Pistoletiro".
ALVORADA — "Doutor Fantástico".
RIVIERA — "Amor em Quatro Dimensões".
ROIAL, PENHA, SAO LUCAS, FILAR e SAO JOAO (Inhama) — "O Juiz Enforcador".
ALASCA — "Tropéio, Cruzada da Esperança".
ART-COPACABANA, ART-TIJUCA, ART-MEIER e ART-HOENOPOLIS — "Nas Malhas da Lei".
BRUNO-COPACABANA e BRUNO-GRAJAU — "Tentação Morena".
RICAMAR — "Mentira Infamante".
PARIS-PALACE — "O Satânico Dr. No".
MIRAMAR, BOTAFOGO e ESKIE — "Zorba, o Grego".
IPANEMA — "A Espada de Monte Cristo" e "Reportagem".
JUSSARA — "Festival de Horror" (um filme por dia).

ESTADO DO RIO PETROPOLIS

PETROPOLIS — "Amor à Italiana".

CAXIAS

PAZ — "Emboscada na Baía Sinistra".
CAXIAS — "A Espada de Monte Cristo".
SANTA ROSA — "Convite a um Pistoletiro" e "A Espada do Conquistador".
CENTRAL — "Armadilha" e "A Seta de Ouro".
SANTO ANTONIO — "Cartouche".

MÉRITI

SAO JOAO — "A Patrulha Perdida".

GLORIA — "A Illegítima".

NITERÓI

CENTRAL — "Cicatrizes d'Alma".
EDEN — "A Espada de Monte Cristo".
ODEON — "Amor à Italiana".
ALAMEDA — "Os Sete Ratos de Assur".
SAO JORGE — "O Delator".

TEATRO

RIVAL — "Mulher é a Solução", às 20 e 22 horas.
BOLSO — "Chico do Pasmado", às 21.30 horas.
RECREIO — "Tem Piriri no Pororó", às 20 e 22 horas.
JOAO CAETANO — "Cocô, My Darling", às 21 horas.
NACIONAL DE COMÉDIAS — "O Noivo", às 21 horas.
MESBLA — "Slm, Quero", às 21.15 horas.
DULCINA — "Vida Impressa em Dólar", às 21.15 horas.
DA PRACA — "Um Brinde Chamado Desejo".
CARLOS GOMES — "Música, Divina Música", às 21 horas.
MAISON DE FRANCE — "A Dama do Maxim", às 21.15 horas.
DE ARENA — "Mortos sem Sepultura", às 21.15 horas.
MIGUEL LEMOS — "Roda de Samba... Meamo", às 21.30 horas.
CARIOCA — "As Inocentes do Leblon", às 22 horas.
MIGUEL LEMOS — "Zumbi", às 21.30 horas.
GINASTICO — "O Casamento do Sr. Mississippi", às 21.15 horas.
COPACABANA — "Flor de Cactus", às 21.30 horas.

SUPLEMENTO DOMINICAL

Secretário:
ALVARO RAIMUNDO

Assistente:
FRANCISCO PINTO

Assistente:
MARFA BARBOSA VIANA

Colaboradores: Milton Emeri — Sieiro Neto — César Cruz — Almir Azevedo — Alberico Amorim — Paulo Lira — Vargas Júnior — Clóvis de Castro — Hugo Silva — Dirceu Ezequiel

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

★ A SEMANA EM REVISTA ★

Oito cartazes para a próxima semana, divididos entre cinco lançamentos, duas reapresentações, e mais um festival de antigas fitas da Warner, com "Um Clarim ao Longe" (A Distant Trumpet), de Raoul Walsh, com Troy Donahue e Susanne Pleshette, "Os Nove Irmãos" (Spencer Mountain), de Delmer Daves, com Henry Fonda e Maureen Hara, "Alucinação Sensual" (Odd Obsession), japonês, de Kon Ichikawa, com Machiko Kyo e Ganjiro Nakamura, "Montana, Terra Proibida" (Montana), de Rayn Enright (western), com Errol Flynn e Alexis Smith, "Um Ralo em Céu Sereno" (The Sins of Rachel Cade), dirigido por Gordon Douglas, com Peter Finch e Roger Moore, "Férias em Palm Springs" (Weekend at Palm Springs), de Norman Taurog, com Troy Donahue e Connie Stevens e, finalmente, "Robin Hood de Chicago" (Robin and the Seven Hoods), de Gordon Douglas, com Frank Sinatra e Bárbara Rush.

As duas reapresentações são: "Aquêle Que Sabe Viver" (Il Sorpasso), excelente comédia-dramática de Dini Riso, com Vittorio Gassman e Jean-Louis Trintignant e "A Escrava de Roma" (La Sclavina di Roma), velharia que fez a vergonha do cinema italiano há uns oito anos, com Rossana Podestà e Guy Madison, dirigidos por Sérgio Grieco.

Entre as cinco estrelas, duas fitas importantíssimas: "A Colina dos Homens Perdidos" e "O Mundo Marcha Para o Fim", o primeiro, filme de guerra, e o segundo, uma fantaciência sobre a destruição de Los Angeles pela guerra bacteriológica.

O leitor que se previna e passe à distância dos demais filmes novos da semana: "Malomondo", "Carmen 70" e "Perdidas na Noite".

★ "A COLINA DOS HOMENS PERDIDOS"

"The Hill", Seven Arts/MGM. Melodrama de guerra dirigido por Sidney Lumet. Com Sean Connery, Michael Red-

◆ FRANCÊSES PEDEM FILMES BRASILEIROS — O senhor Claude Antoine, representante em Paris da distribuidora Difilm, remeteu correspondência a Luis Carlos Barreto, dizendo estar sendo solicitado por exibidores franceses, no sentido de que seja conseguida permissão para serem levados na França os filmes do cinema novo, que estão em fase de acabamento, como é o caso de "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", "O Padre e a Mãe" e "Menino de Engenho", sem contar com "O Desafio" cujo diretor, Paulo César Saraceni, já recebeu convite de venda, feito à distribuidora, Ditz Luis Carlos que a Difilm está estudando a proposta dos franceses.

◆ "NEW YORK TIMES" FALA SOBRE CINEMA NOVO. Juan De Orta, correspondente do "New York Times" no Brasil, está preparando uma grande reportagem com Nelson Pereira dos Santos, Gláuber Rocha, Luis Carlos Barreto e Roberto Farias, a respeito do cinema novo brasileiro, que dia a dia toma mais conta do interesse da crítica do mundo inteiro.

◆ PRÓXIMOS LANÇAMENTOS NO RIO — Próximos lançamentos nacionais aqui no Rio, através da Difilm, que tem lutado de maneira bastante afirmativa pelo cinema novo: "O Desafio", "A Hora e a Vez de Augusto Matraga" e "O Padre e a Mãe". Veremos esses filmes no decorrer do mês de novembro.

◆ TUDO SOBRE "O DESAFIO" — Em "O Desafio", o segundo filme de Paulo César Saraceni, aliás proibido de concorrer no recente Festival Internacional do Filme do Rio de Janeiro, a atriz Isabela usa vestidos franceses e jóias avulsas em Cr\$ 40 milhões. Paulo César está intensificando a propaganda do seu novo filme no meio universitário, pois esse seu trabalho "discute a realidade nacional, sendo, portanto, de interesse da juventude". Críticos franceses e italianos que viram "O Desafio" numa sessão à margem do recente I FIP, acabam de solicitar a Paulo César Saraceni, mostrando interesse pelas suas exibições na Europa. Mas

grave e Harry Andrews. Elogiadíssimo pelos que o viram no recente Festival de Cannes.

★ "CARMEN 70"

"Carmen 63", produção italo-francesa, cujo título original o distribuidor esconde para que o público não saiba que é uma velha produção de 1963. E ainda por cima, é um vulgar melodrama italiano dirigido pelo borocochê Carmine Gallone. Com Giovanna Ralli, Jacques Charrier e Lino Ventura.

★ MALOMONDO

"I Malamondo", produção Goffredo Lombardi/MGM, em Ferraniscolor. Documentário de longa-metragem seguindo as pegadas de "Mundo Cão", só que sem as aberrações das fitas de Gualtiero Jacopetti. Catherine Spaak, cantora e atriz italiana que vimos em "Il Sorpasso", comparece apenas com sua voz ("Questi Vent Anni Miei"), fazendo coro com a cantora americana Jane Morgan ("Funny World"). Direção de Paolo Gavara.

★ "O MUNDO MARCHA PARA O FIM"

"The Satan Bug", da Mirisch/Kappa/United Artists, em cor De Luxe e Panavision. Direção de Gordon Douglas. Com George Maharis, Richard Basehart, Anne Francis e Dana Andrews. Fantaciência sobre um terrível "Bacilo do Diabo", ou "Botukinus", que ameaça destruir a civilização inteira. Nesse gênero, os americanos não têm competidores.

★ "PERDIDAS NA NOITE"

"Maria M", produção argentina de Emilio Spitz, distribuída pela Pelme. Com Libertad Leblanc e José María Langlais. Direção de Emilio Vieira. Prostituição em Buenos Aires, focalizando a vida de uma decada que quer se regenerar e não consegue.

me "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", o diretor paulista Roberto Santos, que há sete anos nos deu aquele extraordinário "O Grande Momento". O novo filme de Roberto Santos inspirou-se no conto do mesmo nome, escrito por Guimarães Rosa e tem no elenco os atores Leonardo Vilar (Matraga) e Joffe Soares (Joãozinho

trabalhos de sonorização e se dedica aos últimos detalhes de acabamento técnico — ritmo, acerto de fotografia etc. A primeira cópia de "Matraga" será vista em sessão secretíssima pelo escritor Guimarães Rosa e o lançamento para o público será entre novembro e dezembro deste ano. Leonardo Vilar entusiasmou-se às lágrimas

LOURA ARGENTINA



A loura argentina, Libertad Leblanc, tal como aparece em "Perdidas da Noite" (Maria M), lançamento que a Pelme anuncia para a próxima semana, nos cinemas do Rio.

quando viu alguns copíes de "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", dizendo ser a melhor interpretação de toda a sua carreira artística no palco e no cinema.



A CRAGEM DO NÔVO TARZÃ E O MÊDO DE PAULO GRACINDO

★ Não é, ainda, uma cena do filme "Tarzã and the Great River", que os produtores americanos Sy Weintraub e Setev Shaanpan, sob a direção do inglês Robert Day, está rodando no Rio. A foto foi tomada por Darcil Trigo, durante um intervalo de filmagem no Jardim Zoológico. Tarzã, o jovem e simpático ator Mike Henry, mostra aos fofoqueiros que não é covarde como o proclamaram por aí, e segura pela boca o feroz leão "Major", para espanto (e medo) do nosso Paulo Gracinda, que tem participação o destacada (um professor de zoologia) no filme em questão. Além de Mike Henry e Paulo Gracinda, "Tarzã e o Grande Rio", filmado em Panavision e Eastmancolor, conta com Diana Millay, Raffer Johnson, Jan Murray, Manuel P adilha e Camilo Sampaio, sendo que este último é, também, o diretor de produção da parte brasileira.

SÓ
LUSTRENE

possui
3 escovas

oscilantes!



Por isso, o LUSTRENE não trepida. Funciona suavemente sobre qualquer chão, seja de madeira, cerâmica ou mármore. O polimento é maior e mais perfeito, porque as 3 escovas Lustrène, giram 3 vezes mais rápido!

3X+

Cuidado! Não se deixe enganar facilmente. Exija as 3 escovas oscilantes que só LUSTRENE possui.



Ventilador
LUSTRENE
180° de oscilação
Ação integral



NÓVO
Liquidificador
LUSTRENE
Linha Rota

SOLICITE DEMONSTRAÇÃO EM QUALQUER REVENDEDOR LUSTRENE

Funcional • Elegante • Prático



* Assis Valente, um dos nossos maiores compositores de música popular, era um triste. Sua filosofia, peculiar, tornou-o muito personalista.

ASSIS VALENTE

UM DOS IMORTAIS DE NOSSA MÚSICA

ASSIS VALENTE — Nasceu na terra de Minas, no dia 26 de abril de 1900, foi celebrada a primeira missa. Foi lá no leste, sob o signo de Castro Alves, que nasceu o compositor de "Boas Fiestas". Esse originalíssimo compositor, ao deixar a sua Bahia, sua terra materno e católica, trouxe para as nossas plagas, aquecida pelo fulgor de sua personalidade, a marca do temperamento. Assim foi muito feroz, inteligente, olhos vivos, cabeça raspada, traço no rosto, aparentemente, uma alegria entalhada de canário solto. Sua aparência, no mundo musical foi no final de 1930 e começo do ano de 33, quando Carmem Miranda lançou em disco "Vitor".

"Good Bye, Good Bye, boy
Deixa a mania do inglês"

Uma marcha, na voz da "Pequena Noiva", conquistou a simpatia popular. Lembrou-me dos blocos de pierrôs, colombianas e baianas que passavam pelas ruas do meu Cavalcante contando-a, ao som dos pandeiros dos reco-reco, dos surdos e das violas, com mais o coro da guriada do meu bairro. Assis — foi o primeiro autor a escrever para São João e Natal. Recordamos o seu extraordinário sucesso junino em disco Odeon, nas vozes de Francisco Alves e Aurora Miranda.

"Cai, cai, baiao
Você não deve de subir
Quem sobe muito
Cai depressa sem sentir"

Para a festa natalina, a primeira gravação gravada, foi desse autor, na voz de Carlos Galhardo em disco Vitor

"Anoteceu
O sino tocou
E a gente ficou
Feliz a cantar"

O autor de "Minha Embaixada Chegou" foi meu companheiro de bate-papo nas calçadas da Cinelândia até alta madrugada, depois do expediente do seu laboratório de prótese, da Rua Alcindo Guanabara. Nas minhas palestras com o autor de "Até Já", fiz várias perguntas do seu valor musical e do gênio em ebulição que lhe agitava a alma e sublevaria o cérebro. E, nas minhas deduções cheguei a acreditar de que Assis Valente era portador de uma gama de distúrbios emocionais, caracterizada pela enorme tendência às impulsões. Todos os dias às 12, às 18 e às 24 horas, ele jogava dinheiro em cruz nas ruas e nas praças,

Reportagem de CESAR CRUZ

através dessa forma, todos os níqueis e prata existentes nos bolsos. E me tranquilizava, dizendo: "César, para as almas". Quando o corpo de Carmem Miranda chegou ao Brasil, Assis não saiu de casa. Trancou-se no seu quarto, entregou-se às meditações para se encontrar com a saudade. Dias depois, o notável compositor, taciturno, acanhado e prostrado, foi à necrópole de São João Batista, depositou sobre o túmulo da "Pequena Notável", um punhado de rosas brancas semi-embrulhadas na capa de piano de música "Good-Bye" e explicou-me:

"Esta minha simples e sentida homenagem a Carmem Miranda, longe do povo e da imprensa, apenas materializa o grito de agonia da alma de um compositor baiano, que se transformou em um misero estandarte de fanatismo. E logo em seguida, o pranto lhe banhou o rosto torturado pelas noites de vigília."

* ALGUNS SUCESSOS DE ASSIS VALENTE
"Cai, cai, Baiao", "Boas Fiestas", "Minha Embaixada Chegou", "Uva de Caminhão", "Anunciaram e Garantiram que o Mundo Vai se Acabar", "Marta Boa", "Acorda São João", e muitas outras.

* BANDO DA LUA E CARMEM MIRANDA
As grandes canções desse autor foram gravadas pela saudosa Carmem e pelo admirável Bando da Lua, hoje, nos EUA, como também nas vozes de Francisco Alves, Araci de Almeida, Carlos Galhardo, Mário Reis, Dirceinha Batista e outros. O compositor baiano foi sempre preferido pelos intérpretes brasileiros, porque sempre demonstrou capacidade criadora, ser um profundo pesquisador, apaixonado pela crítica reflexiva. Sua "Boas Fiestas", tem um raciocínio filosófico e fez o seu nome invadir a música de nossa terra, como um acadêmico que vai para uma Faculdade, protegido por sua filosofia positiva. Quando vasculho as horas do meu saudoso amigo Assis Valente, penso no marco triunfal de Vitor Hugo, na literatura do século XIX e quando o autor de "N. Senhora de Paris", aos trinta anos de idade, sofreu o maior abalo moral de sua vida. Assim foi também um sofrido e, antes de seu suicídio, trazia nos olhos profunda tristeza, sua fisionomia era torturada. Por duas vezes, tentou fugir do mundo pela porta falsa do suicídio, mas, aos 46 anos de idade, abalado pelos desgostos, tomou um forte corrosivo, baqueando para sempre na Praia do Russel. Foi levar o meu último adeus a Assis, mas como o autor de "Cai, Cai, Baiao" morreu pobre, os famosos cartazes de rádio não foram ao São João Batista.

ELIS

Regina da bossa nova

(Texto de Paulo Lira)

MEU nome é Elis Regina Costa. Nasci no dia 17 de março de 1945, o que quer dizer que completei, neste ano, 20 primaveras. Sou solteira e são os meus clubes favoritos: Grêmio Portogalense e o Santos Futebol Clube. Além de cantora sou professora primária, sabe?

Meu primeiro disco para a "Philips" "Menino das Laranjas" e "Sou sem pai" antes de ser colocado na praça, já tinha cinco mil cópias vendidas, um recorde bem expressivo e inédito, no dizer dos cronistas especializados".

* O SUCESSO VEIO DO SUL
Isso é muito mais Elis Regina, a querida "Pimentinha" dos amigos, artista exclusiva da Tv Record de São Paulo e Tv Rio. O que ninguém discute, lá ou cá: a gauchinha risosa é a explosão musical do momento.

Pois Elis Regina disparou para o sucesso como um meteoro, abrindo novas perspectivas para a moderna música popular brasileira, que tem em Tom Jobim, Vinícius, Baden, Edu Lobo e outros compositores seus maiores cultores e responsáveis pela espantosa propagação da bossa nova pelos quatro cantos do mundo.

Muito verbo exaltado e muitas interpretações são emitidas para explicar o "fenômeno Elis Regina": "Ela pegou porque canta de maneira diferente", "Ela canta com paixão", "E a maior revelação musical dos últimos anos" — essas e muitas outras frases podem ser ouvidas a todos os instan-

tes em todas as boates ou de artistas. Uma coisa porém ninguém contesta: Elis Regina é hoje uma estrela de primeira grandeza no panorama de nossa música popular, nos "shows" noturnos, na televisão e no disco. Um nome que se impôs em toda a linha, um investimento que vale milhões.

* DO ANONIMATO PARA O SUCESSO

Depois de curto período de anonimato lógico de ser entendido, quando cantava sem muito entusiasmo melodias de vários gêneros em boates e emissoras do Rio, Elis Regina foi conhecer a consagração em São Paulo, cidade onde se radicou e que dificilmente abandonará: interpretando o belo samba de Edu Lobo e Vinícius de Moraes, "Arrastão", no último festival de Guarulá, Elis teve a alegria de ver classificada em primeiro lugar a melodia que hoje corre mundo. Daí para cá a jovem cantora não tem feito outra coisa senão conhecer o sucesso, graças à sua simpatia, sua maneira de cantar, transmitindo para o público toda a mágica cadência cheia de bossa dos sambas que interpreta, acompanhada quase sempre pelo excelente Zimbo Trio.

Voz, musicalidade, ritmo, paixão, jogo de cena, tudo isso faz de Elis Regina uma das mais perfeitas cantoras populares que o Brasil vem consagrando e que os cariocas podem apreciar todas as segundas-feiras, a partir das 20.15, na Tv Rio e brevemente com um programa inteiramente seu.



* Norma, de pernas lindíssimas e arte insuperável, sorri para a câmera.

O seu nome é Norma Marinho. Com suas irmãs Mary e Olívia (que atualmente se encontra na Itália), formou a famosa trilha "As Irmãs Marinho", que por diversas vezes representou o Brasil no exterior, em espetáculos de balé folclórico. Atualmente está no Fred, participando do show "Terra-Feira Gorda". Norma Marinho é uma moça muito inteligente, amável, uma ótima "pauca". Um bom papo, gostando muito de conversar, principalmente com pessoas inteligentes. Como toda mulher, adora conversa fiada e mexerico de cabalheiro. Gosta de biquini, mas acha que o biquini só deve ser usado por donas boas. Montecarlo? — "Você está brincando. Considero um absurdo uma mulher por à minha altura que deve ser recatada".

Norminha está em seu camarim, num intervalo do "show", e aproveitamos o seu pequeno tempo disponível para um bate-papo. Ela, como sempre, nos atende bem e de bom humor. Gosta de trabalhar, gosta de conversar, gosta que os outros vejam o seu corpo de deus, escultural e perfeito. Norminha tem o corpo de deus, uma volta para que o repórter veja o seu corpo, que é, realmente, muito bem feito, a este repórter custa a crer que aquilo seja de verdade. Parece folhinha de porcelana, destas que, às vezes, vemos em bobekins e em quarto de rapaziado. Norminha continua desfilando as coisas que gosta: gosta de carro esporte conversível e em alta velocidade; gosta de homem intelectual ("meu marido é professor de ensino secundário, é um homem muito inteligente"). Acha que, por isto, é que gosta tanto dele! Não se casou com gente do seu ofício, mas acha que isto não tem nenhuma importância. Vive bem com o marido. Acha que o artista pode se casar com pessoa de outra profissão, mas é preciso muito cuidado, para não misturar obrigações do lar com as obrigações artísticas. São coisas que devem ser tratadas cada uma de uma vez, para evitar choques. A arte e os deveres domésticos devem ser inteiramente separados.

É artista por vocação, por uma coisa que ela mesma não sabe explicar, mas sente que isto é parte de sua vida. — "Se deixar de trabalhar num palco sinto-me logo triste". Acha que a mulher pode e deve vencer na vida artística sem fazer concessões, exclusivamente por seus méritos. O talento e a inteligência sempre acabam por predominar.

Norma Marinho gosta de viajar. Adora sair por aí, pelo mundo, vendo novas caras, novas lutas, novas cidades. E, principalmente, ver-se aplaudida pelas gentes da estranha, quando mostra a sua genuína arte brasileira. Por isto, está ansiosa para aparecer novas "tournée", para ir por aí mostrando o que é que a brasileira tem.

Acha, no entanto, que falta ao brasileiro, principalmente ao empresário de nossa terra, um pouco mais de técnica e de malícia, para enfrentar a concorrência artística que cada dia aumenta mais, em todo o mundo. Temos material humano de ótima qualidade, temos coisas exóticas, temos uma porção de coisas que o estrangeiro gosta de ver. Mas, quando saem os grupos brasileiros, para o exterior, geralmente voltam com uma mão atrás, outra na frente, quando não põem a boca no mundo, pedindo ajuda aos Poderes Públicos. Uma vergonha. Com raríssimas exceções, tudo acaba assim. O que é uma pena.

Norminha volta a falar de si mesma. Da necessidade que tem a artista de apresentar sua arte, juntamente com sua plasticidade, para contentar o grande público. Dos engrandecimentos que sempre aparecem, quase que no fim de cada espetáculo, com idéias de "jericó". E de suas habilidades para evitar azar, e fazer de cada um desses plantões um amigo. Compreende que a vida de artista de "show" em nosso País é assim mesmo, e não gosta de lutar contra a maré.

Considera-se uma pessoa feliz. Se começasse agora, e fosse escolher uma profissão, escolheria novamente ser atriz. Acha que é a coisa melhor do mundo, mesmo com os contratempos que surgem de quando em quando. Gosta muito de trabalhar, de ser aplaudida. Mas e que gosta mais, é de levar um pouco de alegria aos que estão tristes. E, hoje em dia, existem tantos homens e mulheres tristes, que tinha vontade de trabalhar o dia inteiro, procurando alegrar e levantar a moral de quem se encontra nada de bom nesta vida cheia de belezas. E assim Norma Marinho, a escultural "Rainha das Mulatas".

ROTEIRO feminino

Como fazer compras gastando e lucrando

* CLAUDIA MONTFORT

UM DOS MAIS requintados prazeres das hostes femininas é fazer compras. Mulheres adoram ir às feiras, aos supermercados, às lojas de moda, desfilando vestidos em vitrines. Todas alegres, felizes por motivos de economia, mas a realidade é outra — gastamos de adquirir coisas, úteis ou não.

Quando uma de nós deixa uma esquina qualquer, tendo brigado forte com o bipequeno seu, o primeiro pensamento publicável é... comprar algo. Em geral adquirimos um vestido, uma blusa, uns brinco. E convenhamos que é algo formidável desfilarmos de roupa nova. Mulheres usam roupas bacanas para embasbacar as suas irmãs. Sabem perfeitamente que os homens não ligam para roupas. Ligam para... deixa lá pra lá.

Enfim, a dona-de-casa digna deste nome, tem de ir à feira. E vai. O que faz a nossa heroína? Adquire, provavelmente, cereais, frutas e legumes. De costureiras, todas nós temos um pouco. E devemos comprar nas feiras legumes que podem ser comidos no natural, crus. Trabalhar demais é bobagem, não acham vocês?

Gostar "tudo" é muito bom. Porém, há limites, senhoras. Lembrem-se das prestações, dos credores implorosos, de vários detalhes do mundo de natureza econômica. Não comprem um vestido que custe \$555555. Arranjem dois, de menos valor. E melhor variar do que vestir

algo caro e... suado. Enfim, não queiramos nos palpar na saída de moda de nossa LD, partindo para outra.

A mulher e o espaço do lar, a segurança da família. Não gastem dinheiro além dos seguintes limites:

Pagando um detetive, para seguir o marido. Lembrem-se de que os homens são muito solidários, o que não ocorre entre nós.

Comprando potes e potes de cremes para a pele. Basta um, não exagerem.

Não esbanjem "grana" com biscoitos e lanchinhos, pensem em todas as coisas — elegância, moral, porque se ficarem andando muito vão ter muitas tentações etc., etc., compreenderam? Dizem que a virtude muito guardada não é virtude, mas quem vive em bares não é a mulher ideal ou quase. Tenham sempre um dinheiro guardado, para prever alguma eventualidade. Quanto às regras de etiqueta e de bom tom, não fiquem a contar dinheiro na rua diante de todos. Além de ser feio, desperta aos ladrões desconfiados.

Todas estas reflexões, aparentemente desconexas, se referem ao que se segue:

Pensem no dia de amanhã, façam o dinheiro render. Os seus namorados e maridos que paguem o cinema, o lanche, uma revistinha. Voltemos aos bons tempos antigos, quando os nossos queridos nos financiavam. E mais feminino e mais suave, tanto para as nossas almas como para as nossas bolsas.

BRASILEIRINHA QUER SER POETISA: SÔNIA

A NOVA geração de brasileiras está no caminho certo. Procura ler bons livros, aperfeiçoar o espírito, preencher lacunas. Tal é o caso da jovem Sônia, de treze anos, estudante do Colégio Batista. Sua curiosidade intelectual desperta, aprimorando-se e procurando descobrir novos mundos, inclusive o da poesia.

Estamos publicando "Adem", escrito pela estudante, que denota qualidades que poderão no futuro transformá-la numa escritora sensível, observadora, sem perder o talento especificamente feminino de transformar pequeninas coisas em grandes e ritmadas rimas.

ADEUS

Caminhava pela avenida que (bordej) o mar.
O meu passo era lento, po-
trem firme.
Cada vez me afastava mais
dos seus olhos.
Amanhã é noturna, as águas
cinzentas atiravam-se
contra mim.
Repetiam sempre alguma
coisa, ele sabia o
que era outrora.
Mas, agora, já não sabe
finalis...
Volto-me e ele diz adeus...
Ora com o longo azul que
focultava os meus
cabelos castanhos.
Ora com suas mãos more-
nas, outrora tocadas
por mim...
De quando em quando, ace-
lino para ele com as
minhas mãos claras.
Mas continua a caminhar
para a frente, sem-
pre.
Até que não vi mais o úni-
co ser que cheguei
la amar. Adeus.

SÔNIA ROCHA

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros
Metals, Espelhos, Cristais e Vi-
dros fantasmas — Feltros, Laci-
chos, Paredes, Placas e Molduras
em gesso — "Bianchini" Espe-
lhos, Gravados, Operação etc.
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Resende 33-35 — Tel.: 42.4494 — Loja
Rua dos Arcos 96 — Depósitos

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX
Doenças de homens e de mulheres — Pro-
blemas respiratórios — Fígado — Estômago —
Úterus — Pelve — Aparelho circula-
tório — Operação de garganta — Nariz
e Ovidos.
RUA BARÃO DE IPANEMA, 76
COPACABANA — TEL. 57-3253
DIAS ÚTEIS, DE 8 AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTONIO MONTEIRA

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA CRS 1.000
UMA ORGANIZAÇÃO
CLÍNICA MÉDICA N. S. DAS GRAÇAS
ADULTOS E CRIANÇAS
CAXIAS — Rua Plínio Casado, n.º 5, sala 131
NOVA IGUAÇU — Av. Governador Amaral Peixoto, n.º 373, sobrado
PENHA — Rua dos Romeiros, n.º 197, sobrado
VICENTE DE CARVALHO — Praça Vicente de Carvalho, n.º 26, sobrado
DAS 9 AS 18 HORAS
RECORTE ESTE ANUNCIO E ENTREGUE A ENFERMEIRA

★ "O Teu Cabelo Não Nega" é o próprio carnaval vivo



★ Cena de um dos balés de "O Teu Cabelo Não Nega"

O NOVO "show" musical de Carlos Machado, "O Teu Cabelo Não Nega", vai ser apresentado, no Teatro República, a partir do próximo dia 9 do corrente.

A grandiosa revista, com músicas de Lamartine Babo, foi apresentada anteriormente no Golden Room do Copacabana Palace e agora, adaptada ao palco teatral, numa co-produção Abraão Medina-Carlos Machado, oferecerá à cidade, no encerramento dos festejos de seu IV Centenário, um espetáculo de inextinguível beleza cênica e musical.

CARNAVAL

A peça é a história do próprio carnaval carioca, relatada pelo compositor da cidade, Lamartine Babo, que foi, durante mais de quarenta anos, um dos maiores divulgadores de nossa festa mais popular. Suas músicas, ainda agora, são lembradas saudosamente em todos os festejos do Rei Momo.

Fazem parte do elenco Grande Otelo, Lady Hilda, Silvio César, Carlos Leite, Jussara Lupe, Flávio Dann e "Os Rouxinóis".

A coreografia é de Juan Carlos Bernardi, os figurinos, belíssimos de Gisela. A cenografia é de Miguel Hochmann e a direção musical, pelo maestro Juan D'Arco.



★ A garota "sexy" Marlene Rosário, uma das atrações do República

II Festival de Amadores

Reportagem de ALMIR AZEVEDO

PARA se aquilatar da importância que os grupos estão dando a este II Festival da ATA, basta que se atente para a elevada nível artístico de muitas peças que serão apresentadas, de famosos autores, como John Osborne, Tennessee Williams, A. J. Cronin, W. Byrns, Bayard Veiller, André Roussin, Marc Camoletti, além de alguns importantes autores nacionais. Algumas das peças programadas constituíram sucessos de companhias profissionais, o que aumenta a responsabilidade dos grupos que as vão encenar, pois a comparação, ainda que antipática, torna-se inevitável. Não sei se esses grupos estão capacitados para bem representá-las. De qualquer forma, porém, louvo-lhes a "audácia" que, no caso, é sinônimo de ecologia artístico-cultural.

interpreta. Seu desempenho pessoal foi bastante satisfatório, restando-se, contudo, da falta de um diretor que não ele próprio, que pudesse corrigir certas falhas e detalhes que quase sempre escapam a quem se dirige. Lembrou-me, por exemplo, do modo estabulado de uma de suas saídas de cena, tão estabulado que despertou a irreverência da plateia. Mas muitos amadores continuam insistindo no erro da acumulação, dirigindo e interpretando ao mesmo tempo — coisa difícil até para profissionais experimentados. Acredito que com outro diretor, Luis Armando renderia mais e melhor.

De qualquer forma, a interpretação esteve bastante homogênea. Seus elementos, se bem trabalhados por um diretor competente, dariam um rendimento surpreendente. Silvio Collin saiu-se muito bem no cômico e flemático "Stanton". É pena que sua dicção não seja perfeita, soando desagradável em determinadas palavras. Antônio José Resende, num papel difícil, porque a um passo do ridículo, foi o que se saiu melhor. Nos menores gestos e atitudes, tiques nervosos, expressões fisiológicas, tremor das mãos, esteve esplêndido. A grande cena da penosa confissão, que é uma das passagens mais belas e difíceis de "Esquina Perigosa" foi um dos pontos altos da apresentação. Tem talento e devia, quanto antes, ingressar numa escola de arte dramática.

As moças, como as rapazes, tiveram contra si o excesso de juventude para os personagens, que a caracterização não soube dissimular. Mas todas demonstraram acentuada presença interpretativa — principalmente Lúcia Alves, que tem apreciáveis dotes para o palco, como tipo, voz, máscara e desembaraço cênico. Só precisa ser burlesca. Adriana Monteiro também saiu-se a contento, embora tenha timbre vocal muito frágil. Leila Passos mostrou desenvoltura e naturalidade, e Vera Leonardo Pereira fez bem o pouco que lhe coube. Além do mais, estiveram todos muito seguros dos respectivos papéis.

A meu ver, o ponto mais vulnerável do espetáculo do Lafete foi a indumentária — coisa muito importante, pois também conta pontos. Vestiram-se mal e imprópriamente, e chegando ao absurdo de usarem trajes de verão e outros de inverno! O correto seria o traje a rigor, pois na sociedade londrina, mesmo numa casa de campo, ninguém se apresentaria, à noite, naqueles trajes disparatados. O cenário, também — nada tinha de londrino e nele imperava o mau gosto. Sem falar, ainda, da falta de educação de todos, jogando cinzas pelo chão!

Em resumo: mesmo com as restrições apontadas, o Grupo Lafete fez subir o termômetro deste início de festival. Foi uma grata surpresa. Mas muita água, ainda, terá que passar sob a ponte onde se debruça a Comissão Julgadora das mais competentes...

SHOW da NOITE

★ Mais uma promoção será lançada pela boate The Pink Panther anunciada para a próxima quarta-feira, dia 3 de outubro. Camoto lançará outro "drink", ao qual deu o nome de "Kennedy", e para o que está convidando a imprensa, amigos e fregueses. E tem mais, como bossa em boate, fará exibir em determinados intervalos filmes musicais de curta metragem, para que haja um "relax" da turma entre um "bostella" e "let kiss".

★ Juan Garcia, um dos melhores maitres da noite de Copacabana, numa última tentativa de manter em funcionamento o restaurante da outrora famosa boate Top Club, acaba de arrendar a cozinha e ter o direito de explorar o serviço no salão, na esperança que o público possa frequentar a casa do Lido para jantar no horário compreendido entre 20 e 23 horas. Isto é, antes da faixa de movimento para quem vai assistir o "show" de "travestis".

★ Purita, a simpática espanhola, dona do restaurante Cabana, situado na Praça N. S. da Paz, terá uma nova atração a partir de 1.º de novembro. Trata-se do cantor e violonista Milton Brito, que trabalhou por muito tempo no Michel's e atualmente estava no Rond Point. Milton é um ótimo seresteiro e com seu violão acompanhará também Purita em algumas canções espanholas.

★ Teresa Cúri, acaba de gravar um compacto para a Polidor com música de Roberto Quêli e Augusto de Melo Pinto e outra de João do Vale. Vai a Porto Alegre na próxima semana fazer curta temporada e quando voltar fará lançamento do compacto no Restaurante Farol da Ilha.



★ Panchito, o excelente cantor mexicano radicado no Brasil desde 62, acaba de se tornar sócio do restaurante Caveau do Rei. Assim, Panchito a partir de 1.º de novembro passará a atuar naquele restaurante com dupla função. A de grande atração como cantor que é, e como anfitrião, pois com d. Lúcia Gasbarrá sua sócia, dividirá as honras da casa.

★ Será no próximo dia 6 de novembro, segunda-feira, no palco do Teatro República, a primeira apresentação de candidatos ao concurso instituído por Abraão Medina, visando a descoberta de novos valores no setor artístico-musical brasileiro, o que tem o título de: "Um cantor por dez milhões" e "Dez milhões por uma canção". O concurso, como da vez anterior, está causando o maior sucesso nos setores musicais do país, esperando-se um grande número de composições e cantores inscritos. As apresentações do concurso serão feitas todas as segundas-feiras, do Teatro República, e transmitidas pela Tv Globo e Tv Continental, em cadeia.

TEATRO

EFE PINTO

ESTREOU com enorme sucesso a peça de Marcel Mithois, traduzida por Hedy Maia, "Cocô, My Darling" (Croque-Monsieur), com a direção de Derci Gonçalves, cenários de Bandeirinha, iluminação de Adelar Elias, contra-regra de Perpétuo Silva e decoração de Paulo Afonso. A peça é a história de uma mulher que fica viúva quatro vezes, tornando-se mais uma vez, pelo suicídio do seu último marido. Em vez de ficar triste pelo acontecido, Cocô Gonzalez, a esposa, tratou logo de arranjar um novo marido, para continuar a vida abastada que levava. A peça é policial, amorosa e cômica. Tudo termina com um acidente que leva à morte o novo pretendente. O policial quer também casar com a viúva, o mesmo acontecendo com o mordomo e o embalador. A peça é boa e arranca do público boas gargalhadas, principalmente pelas atuações de Derci e Oscarito. Vejamos como se portam os atores em cena: Derci no papel de Cocô Gonzalez, o faz com muita graça, mas não levou decorado o papel, o que prejudicou um pouco o espetáculo, pois o ponto era ouvido da plateia. Ribeiro Fortes, no papel de Augusto, o mordomo, desempenhou muito bem sua missão, mostrando seu valor como bom ator; Fernando Villar, no secretário Jean, também saiu-se bem; Perpétuo Silva faz o Dom Gonzalez, cuja morte inicia a peça e desempenha muito bem, na pequena entrada que faz, no papel do desconhecido; Sônia

ADVOGADO

DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES

ADVOCACIA EM GERAL

E. T. J. I. R.

ESCRITÓRIO TÉCNICO-JURÍDICO IMOVEIS E REPRESENTAÇÕES

ADVOGADOS ASSISTENTES E PESSOAL TÉCNICO

Dr. Elodas Santos Cruz — Departamento Criminal

Dr. Walter Pereira Alves — Departamento Trabalhista e Esportivo, assistência especializada em assunto sobre futebol

Dr. Geraldo Aché — Departamento Imobiliário

Dr. Nivaldo Lobato — Departamento de Representação

Eng. Dr. Tedy Woods Lacerda — Dept.º de Perícias em Engenharia e Construção

Despachantes: Sr. Chlo Cunha — Todos os assuntos relativos a Alfândega, Cais do Porto, Aeroportos, Repartições Municipais, Estaduais e Federal

Contador: José Ronaldo de Góes e Contador Flávio Alves Cardoso — Departamento de Contabilidade e Contencioso Fiscal, com filial em Copacabana, na Rua Santa Clara, 33, sala 421

Luis Carlos Rodrigues — Departamento de Cobranças

João Veloso dos Santos — Departamento de Expediente, Serviços Gerais e Assuntos Externos

Tony Martinelli — Departamento de Produções Teatrais, Televisão, Rádio e Cinema

Maria Aparecida Mendes — Secretária

Srtas. Suely Pacheco Perpétuo — Maria Augusta Pacheco — e

Im Jansel Silva Sousa — Recepcionistas

RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1 301

TELEFONES 42-5767 e 42-6278

quarta-feira

NENO

lança uma bomba



HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo



Tinge Alisa e amacia melhor os cabelos

HENNÉ-LÉNE

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Professora Eloyza Annechiani de Araújo (Direitos autorais n. 10.033). Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial a combinar

Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

A venda também ensino sem mestre com modelos só para crianças.

MATRIZ:

Rua Voluntários da Pátria, n. 7, ap. 201 — Botafogo — Tel. 26-4016

FILIAL:

Av. Rio Branco, 185 — 5.º/203 Rua Condessa do Rio Novo, n.º 795 — Três Rios — Estado do Rio

ANA Veio do Congo para alegrar noite carioca

• Texto de ETE PINTO

Um dos maiores espetáculos dos últimos dias no Rio de 400 anos é, sem dúvida, uma jovem que se acha no momento cantando e mostrando sua beleza no palco do Teatro Rival. Chamada diversas vezes, pelo público que vem lotando aquela casa de espetáculos, atende cantando outros números e o espectador de "Mulher é a Solução", não regateia aplausos para a jovem e linda cantora com seu violão.

Chama-se Cecília Ana Mônica Sterkeman e já é conhecida por Ana Mônica. Nasceu em Elizabethville, no Congo Belga, no dia 13 de abril de 1946, sendo filha de Philippe e Irene Sterkeman. Com cinco anos incompletos chegou na Argentina, na cidade de Salto, trazida pelos pais que para ali se mudaram. Mais tarde a família mudou-se para Mar Del Plata, província de Buenos Aires.

Já em criança Ana Mônica demonstrava no convívio dos seus familiares o pendor pela arte, dedicando um pequeno violão de brinquedo e cantorelândia músicas do folclore argentino.

Phillipe, também grande amante da arte, matriculou a filha num curso de patinação, juntamente com a irmã Vic, hoje integrante da dupla "The Roller's Star" (Vitor e Vic), também no Teatro Rival. Aprenderam juntos a patinar e a fazer acrobacias em patins. O pai colocou as meninas numa companhia de "shows", onde cinco garotas e dois rapazes faziam acrobacias em patins. Vic ficou, mas Ana Mônica preferiu cantarolar acompanhando-se ao violão, já eximia nessa época. O próprio público que assistia aos espetáculos preferia Ana Mônica cantando. Fizeram televisão e ficaram por muito tempo no Canal 8, de Mar Del Plata, cantando músicas folclóricas da Argentina.

Seu pai, ao notar o sucesso que vinha fazendo, ensaiou e passou a apresentar músicas centro-americanas, principalmente mexicanas, mais adaptadas à sua voz de contralto.

Gravou já com as músicas hoje apresentadas no Odeon de Buenos Aires, um compacto duplo, muito bem aceito pelos oitenta.

Para atender a um contrato no Teatro Recreo, a família veio para o Brasil, mas como o empresário só se interessou pela dupla de oitona, resolveu Philippe rescindir e atender ao chamado de Gomes Leal que se entusiasmou pela bonita e atraente voz de Ana Mônica, hoje a sucesso da casa, juntamente com Costinha, Isa Rodrigues e muitas outras bonitas atrações.

Ana Mônica quando canta, encanta o público. Quando toca, mostra mais uma faceta da sua inteligência. Quando ri, contagina o espectador com sua simpatia e quando termina de cantar, atende ao público que exige mais um número.

Além de ter classe cantando e tocando, irradia sua beleza no palco do teatro e alegre a todos com sua meiguice e sua conduta.

Os que vão assistir à peça que Gomes Leal está apresentando no Teatro Rival, "Mulher é a Solução", ao saírem da casa de espetáculos da rua Álvaro Alvim, quando não cantarem as músicas apresentadas por Ana Mônica, comentam o valor da jovem e simpática e, sobretudo, artista bonequinha que veio de tão longe arranjando milhares de fãs no Brasil. Oralmente a família por muito tempo no nosso Rio, para que tenha a coriaca muito tempo de assistir, ouvir e ver Ana Mônica.



Luto na reportagem policial da cidade

MORREU Renato Pinto Amândo; a reportagem policial da cidade está de luto.

Quando o corpo do meu irmão desceu à sepultura, a chuva caiu. Muitos dizem que apenas choveu. Eu afirmo que os anjos choraram.

Conheci Renato dando seus primeiros passos na reportagem. Gostava de escrever sobre a cidade, assunto em que era perfeito. Encantava-me para o setor policial.

Não lhe fiz um bem, reconheço, porque recebi mais decepções que alegrias. E que colheitas nós, os repórteres policiais? Por isso, justamente por isso, Renato gostava de falar sobre a cidade, onde para ele havia poesia até num desastre.

Lá se foi Renato, cabelos grisalhos, óculos bifocais, menino grande, sem odio, todo compreensão, que transpirava tranquilidade e paz. Estivemos juntos em "O Mundo", LUTA DEMOCRÁTICA, "Crítica Democrática" e "O Globo". Quando não falava sobre a cidade, conversava sobre Renato, seu mundo, seu tudo. Nunca falou de si próprio, homem sem problemas. Se os teve, não sabemos jamais.

Apenas uma vez vi a tristeza no semblante do meu amigo Renato. Quis saber o que já sabia. Falou que estava doente, muito doente. Deixou umas injeções de estímulo, contandolhe umas anedotas. Renato saiu rindo; eu fiquei com a sua tristeza; conhecia a verdade.

Lá se foi Renato, o bom, o sem odio, delirando um pouco mesmo, uma saúde profunda, enquanto abutres continuam vivos, pastando nas putrefações que provocam.

E a vida?

Ou será a morte?

Mas, ninguém chora quando os abutres morrem; nascem-lhes cardos sobre as covas.

Todos choraram pelo Renato; há uma rosa em seu túmulo.

Há um silêncio quando os abutres morrem. Muitos comentaram a morte do meu irmão.

♦ LUTA DEMOCRÁTICA

RENATO PINTO AMANDO — A morte de Renato Pinto Amândo, ocorrida ontem, no Hospital dos Servidores do Estado, cobre de luto a reportagem policial da cidade. Como homem, era um bom, um manso, um verdadeiro amigo; na profissão, foi um repórter consciente, operoso, equilibrado e, acima de tudo, honesto, porque sabia dos perigos da informação tumultuada.

Renato Pinto Amândo começou sua brilhante carreira em "O Mundo", colaborou com Santa Cruz na LUTA DEMOCRÁTICA, ingressando em "O Globo" em junho de 1959, onde deixou um mundo de recordações e um punhado de amigos.

Renato era casado com a sra. Alina Pinto Amândo e deixava uma filha menor, a Renata, que representava tudo na sua vida. Foi também dos mais eficientes funcionários do DAC, trabalhando na torre de controle de voos. Nosso estimado colega será sepultado hoje, às 10 horas, no Cemitério São João Batista, saindo o feretro da Capela Real Grandeza.

♦ O GLOBO

MORREU RENATO PINTO AMANDO — A redação de um jornal não é um simples local de trabalho. É uma família marcada por um extraordinário sentimento de solidariedade humana. Por isso, as alegrias de um companheiro são alegrias de todos. Não há, numa redação, problemas individuais: são de todos. Por isso é que, quando desaparece um colega, como Renato Pinto Amândo, a angústia da separação fere a todos.

Era um companheiro exemplar. Dentro das suas virtudes — lealdade, amor ao trabalho — destacavam-se a sua alegria, a esportividade, o sentido senso da fraternidade. Estava sempre pronto a ajudar um colega, a incentivá-lo a lhe levar a boa palavra da compreensão e do estímulo. Durante quase dez anos inte-

Reportagem de VARGAS JONHES

gron a redação de "O Globo", cobrindo várias setores da reportagem, sobretudo os assuntos relacionados com a aviação, pelos quais tinha verdadeira paixão. No desempenho de suas atividades, era de correção impecável. Por isso, não hesitava em assumir responsabilidades sobre determinadas ocorrências, apenas por que um colega não se sentisse amargurado. Renato Pinto Amândo era um coração aberto pela bondade.

ULTIMOS DIAS

Há meses Renato foi obrigado a se afastar da redação, doente. Bastou, contudo, que melhorasse um pouco, para voltar ao trabalho. No convívio de "O Globo", continuou trabalhando, até que um dia foi obrigado a retornar ao leito. E de lá não mais pôde sair. Compreendendo a gravidade da insidiosa doença que iria vitimá-lo, os companheiros desdobraram-se em demonstrações de afeto que, pela sua generosidade, ele soubera inspirar. Homem de aguda inteligência, Renato Pinto Amândo recebeu essas demonstrações com profunda emoção, pois sabia da inexorabilidade da doença. Não que temesse a morte. Era um forte. Era a saúde, antecipada, pela separação da família que amava — Renata — e da esposa, a sra. Alina Pinto Amândo.

O DESENLAÇE

No início desta semana Renato foi internado no Hospital dos Servidores do Estado, onde ontem faleceu, às 14:30 horas, com 41 anos de idade, cercado pela estiva de seus amigos e companheiros de "O Globo", que ainda muito podiam esperar de sua capacidade profissional, quer como repórter, quer como funcionário do Ministério da Aeronáutica.

Seu sepultamento realiza-se hoje, às 12 horas, saindo o feretro da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista.

♦ ÚLTIMA HORA

JORNALISTA FALLEceu NO HSE — Faleceu ontem, às 14:30 horas, no Hospital dos Servidores do Estado o jornalista Renato Pinto Amândo, que há cinco dias se internara, após sofrer de um tumor entre a pleura e o coração. Amândo, de 41 anos, deixou viúva, Alina Pinto Amândo, uma filha, Renata, de 14 anos.

♦ DIÁRIO CARIOCA

MORREU JORNALISTA VETERANO — Faleceu ontem no Hospital dos Servidores do Estado o jornalista Renato Pinto Amândo, que, após militar em diversos órgãos de imprensa carioca, ingressou em "O Globo", em 1º de junho de 1959. Era casado com a sra. Alina Pinto Amândo e tinha uma filha, Renata, menor de idade. Renato Pinto Amândo possui de grande conceito na imprensa carioca e era funcionário do DAC. Seu corpo será sepultado às 10 horas de hoje, no Cemitério de São João Batista.

♦ DIÁRIO DE NOTÍCIAS

FALLEceu O JORNALISTA PINTO AMANDO — Vitimado por uma afecção na membrana pleural, o jornalista Renato Pinto Amândo, veterano repórter e que ultimamente vinha exercendo as funções de editor da reportagem policial de "O Globo". O seu sepultamento se dará hoje, ao meio-dia, no cemitério São João Batista, saindo o feretro da Capela Real Grandeza, onde está sendo velado por amigos e companheiros de trabalho. Deixa viúva, a sra. Alina Pinto Amândo, e uma filha, Renata, de 13 anos.

DESTAQUES da semana

MILTON DE MORAIS EMERY

OS ANACRÔNICOS fazem o mundo sofrer. São, por ocasião, avessos ao progresso, exceto ao progresso do obscurantismo. Estão eles por todos os lados, procurando o obstáculo ao avanço da humanidade. Através em todas as frentes: na medicina, na política, no comércio, na indústria etc., etc.; das funções mais racionais às mais altas, provocando mal proporcional ao poder que possuem.

Friedrich Dürrenmatt, atento a essa realidade, não deixa de focalizá-la em sua obra, e desses espetáculos dramáticos encontramos em "O Casamento do Senhor Miasaqui". Houve quem dissesse que se trata de uma peça desordenada; não deixamos de concordar com a assertiva. E, no entanto, uma obra tão cheia de vida, tão carregada de problemas (e por isso mesmo desordenada: pela riqueza que contém) que apassiona o espectador.

Assim, Anatol Rosenfeld, que "Dürrenmatt mobiliza todos os recursos de um teatro desenfreado para encenar no palco a comédia apocalíptica do nosso tempo, de uma humanidade que se lhe afoga corrupta, envenenada pelo pecado da soberbia, sua visão, que explora em sátiras contundentes, é de um moralista, mas este moralismo, bem mais que de ideias políticas, se nutre de fontes religiosas. Em certos momentos, a dramaturgia deste filho de um pastor protestante se aproxima do que se poderia chamar "farsa cristã". Em face da vilania e impotência do homem, tal como Dürrenmatt a encarna, a sua autodivulgação só pode resultar em farsa.

O espectador, depois de ter visto o espetáculo, ao perguntando a si mesmo o que teria querido dizer o autor. Muitas respostas são válidas para todas as perguntas. O texto provoca um despertar multifacetado. Na vida nós encontramos constantemente definidos e indefinidos. A peça nos desperta, nos toca, atinge muitas feridas, reaviva dúvidas, suscita uma série de problemas.

"Saint-Claude", o revolucionário comunista, foi um gerente de bordel, "Miasaqui", o promotor inflexível, adepto da aplicação da lei mosaica é que se atrai com carinho à eliminação dos criminosos que lhe caem nas garras, como o primeiro, um portador de lupanar (o excesso amor à moralidade escondendo um irredutível corrupto). Anastasia, a consumidora de homens, não conhece freios a sua premonição. Não há obstáculos para Anastasia: a satisfação dos desejos é a sua meta. A moral lhe é estranha. O melhor, sua moral é estranha à moral estabelecida, mas, paradoxalmente, a soma de morais, constituem a moral oficial. É imoral e amoral para ser moral. Em parte, contudo, moral é uma questão de geografia. O "ministro" é um retrato típico de nossos políticos de antanho e de nossos políticos contemporâneos (sua dos futuros? Acreditamos que não). Ele manipula verdades. Os políticos também as manipulam. As verdades (os políticos nunca têm a verdade singular) boas são as verdades utilizáveis. Tudo, no campo onde atuam, é uma questão de utilidade. As massas para eles são o instrumento necessário. As massas devem ser governadas. As massas não sabem pensar. As massas não se dirigem. As massas são incapazes. E desses raciocínios casados ação instrumental engendram e enriquecem e alcançam grandes posições.

E o último. Nada como a apreensão para servir os interesses dos que pretendem iludir e dos que iludem na massa.

No meio dessas figuras encontramos a do "conde de Obolob", o homem que caiu e que encontra sua grandeza no amor. Todos os demais são vítimas, porém não deixam de ser criminosos. Eles sofrem e fazem sofrer conscientemente. Para o bem, para o mal, para as conquistas sociais ou para as conquistas puramente individuais atuam sofrendo ou fazendo sofrer. O "conde" é todo amor. Pelo amor sofre. Pelo amor se utiliza. Por amor se dissolve no álcool. Em certo momento desmaia o que o cercam como bichos. Sim, porque o "conde" é um ser de exceção. Ele constata que a humanidade está podre. Continua a amá-la. Não a despreza por isso. Ele crê numa humanidade que será sadia. Vemos nele não o nobre pela posição social, mas pela posição do espírito.

No entrecolcho das contradições desenvolve-se a farsa grotesca de Dürrenmatt: que é admirável, que é monstruosa, que é atual, atualíssima.

Anatol Rosenfeld, que acima citamos, assinala que "o diálogo oscila entre poesia, chavão, emulação, inteligência patética e retórica de feira". A essa mistura provisoriamente bombástica, inodora e inultrada até à caricatura corresponde a mistura de estilos na sala em que se desenvolve a ação — mistura que representa o leilão da cultura europeia, cuja desmontagem se reflete na sala. Essa sala, aliás, se repete, por sua vez, no coqueiro do cenário, preparado com fortes doses de crime e teologia (debuto da mesa), moralismo e devastação, caridade e luxúria. A paródia ao melodrama e a toda uma série de clichês do teatro tradicional é bem visível.

Entendemos que se devemos encontrar a única do espetáculo dividido tão competentemente por Jo Soares. Essa mistura "provisoriamente bombástica", constante do texto, não deixa de ser base, também, do espetáculo. Nós o consideramos excelente. Os senões são muito poucos em relação à soma de coisas positivas que vimos. Há um ritmo envolvente, as vezes agressivo, outras vezes ternas, indo-se do vulgar ao sublime conforme o que o texto da ou exige. Jo Soares está de parabéns por um dos grandes espetáculos que o Rio viu em 1965.

Quando aos intérpretes: Tullio de Lemos tem bons momentos no lado de outros muito ruins. Em certas ocasiões não se entende nada do que diz, outras vezes se expressa com uma exatidão impressionante. Sua figura cabe inteiramente na personagem. Jaime Barcelos é exato em todas as suas intervenções. Equilibrado durante todo o espetáculo, não perde a linha em que se conduz. Sua atuação é brilhante, masculina, feroz, sem concessões: uma das grandes interpretações do ano teatral. Rute Escobar atua discretamente, sem o vigor que seria de esperar, mas sem fraquezas que prejudicem frontalmente o conjunto. Rubem de Fátima teve atuação muito feliz. Campos o "ministro" com bastante segurança. Jo Soares, ao lado de Jaime Barcelos, tem grande presença. Vive o personagem com todo o colorido que se poderia esperar. Sente-se densidade psicológica, sofrimento, pululação, vida. Quem não olhar o teatro apenas como exercício, mas também como uma expressão de vida e de vida, não esquecerá do trabalho de Jo Soares em "O Casamento do Senhor Miasaqui".

Os demais componentes do elenco têm papéis secundários. Por isso nos dispencamos de citar seus nomes.

Condições muito boas de Vladimir Pereira Cardoso. Figurantes (no mesmo nível) de Ugo Castellanos. Repetimos que Rute Escobar nos riem outras vezes. Seu trabalho não pode ficar sem nossa apreciação, sem nosso aplauso, sem nossa gratidão. O autor não deveria deixar de ir ao Teatro Cinástico.

PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL DE AMADORES

- Dia 4 — Escola Dramática Olívia Cinástico Portuense. Peça: "Geração em Revolta", de Jean Osborne. Direção de Osvaldo Loureiro. Grupo: "Os Caribos".
- Dia 5 — Peça: "A Ponte", de Valdir Romão. Direção de Eugênio Oul. Teatro Artur de Azevedo, Campo Grande.
- Dia 6 — Grupo "Umuarama". Peça: "Os Transviados", de Amador Gomes. Direção de Albino Alves. Largo do Machado, 20.
- Dia 7 — Grupo de Amadores do Espírito Clube Rádior. Peça: "Mulher sem Pecado", de Nelson Rodrigues. Direção de Irã Dantas. Rua Júlio de Castilhos, 64.
- Dia 8 — Teatro Amador do Fluminense Futebol Clube — TAF. Peça: "Boeing-Boeing", de Marc Conchietti. Direção de Floriano Palma. Rua Álvaro Chaves, 41.
- Dia 9 — Grupo Teatro Solis. Peça: "A Morte da Vida", de T. Williams. Direção de Fred Lima. Campo de São Cristóvão, 406.
- Dia 10 — Teatro de Varanda. Peça: "Desquite à Brasileira", de Sérgio Cunha. Direção de Delmo Elias. Teatro Nacional de Comédia.
- Dia 11 — Grupo "Os Azeitos" e "Grupo Amador de Arte Cênica" (GAAC). Diversas peças em 1 ato. Direção de Aldo Marinho e João Pomar. Rua Leal.
- Dia 12 — Rua Irmão Marinho, 35. Grupo "Os Guanabarenses". Peça: "Os Dentes Riem", de A.J. Green. Direção de Heito Neri. Rua José do Patrocínio, 171.
- Dia 13 — Teatro de Brigue da Guanabara — TEB. Peça: "Intelecto Como os Morcos", de Cunha de Leiradella. Direção de Cunha de Leiradella. Teatro Artur de Azevedo.
- Dia 14 — Teatro de Amadores do Caspary — TAC. Peça: "A Cogonilha se Diverte", de A. Youssouf. Direção de Laura Suarez. Rua Irmão Marinho, 35.
- Dia 15 — Teatro de Hoje. Peça: "Marcados pela Vida", de Lash Aron. Direção de Carmem Célio. Teatro Artur de Azevedo, Campo Grande.
- Dia 16 — Sociedade de encerramento. Teatro Nacional de Comédia.

Pela amostra podemos observar que o festival contará com realizações interessantes e de alta categoria. Temos a certeza que todas as montagens merecerão o estímulo consciente de todos quantos sabem apreciar os bons espetáculos, pois os grupos participantes esforçam-se por realizações de nível superior. Sucesso a todos e o que desejamos.

★ TONIA CARRERO, que é beleza e talento, está em "A Dama do Maxim's", de G. Feydeau, no Teatro da Maison de France.



★ O dentista de gráfinos (Guilherme Diógenes), reclama contra o primeiro atraso em muitos anos de sua enfermeira (Nadine Timber g), nesta cena de "Flor de Cactus", que a cidade que passa leva maior quantidade de público ao Teatro Copacabana. Guilherme foi substituído temporariamente por Sérgio Brito, em virtude da ligeira intervenção cirúrgica que está se submetendo.